## **Cmera corporal Canon EOS 60D**

**WP-S10** 

Modelo remoto/sincronizador: ST-E2

Material da caixa: alumnio/ plstico / alumnio e polmero de policarbonato com fibra de vidro /

Dimenses (LxAxP): 145x106x79mm

Peso: 755 g

Canon EOS 60D Viso geral:; ; Modos e funes:; ; Tela de controle rpido Q; ; Pressionando o boto "Q" alterna a exibio para o modo "configurao rpida". Os botes do navegador so usados para navegar e selecionar um parmetro. Pressionar os botes dedicados permite acessar as configuraes, mas a tela de configuraes rpidas ser desativada.; ; As configuraes rpidas incluem opes como: Barra de compensao de exposio Controle remoto do modo de disparo, e tambm habilitar disparo contnuo) Nvel eletrnico Compensao de exposio do flash Estilo de imagem Correo automtica de brilho (trs nveis de intensidade) Modo de foco automtico (simples, rastreamento e combinado, no qual a cmera entra automaticamente no modo de rastreamento quando o assunto se move)Tipo de medioEquilbrio de brancoQualidade de imagemDisparo contnuo:; ; O disparo de quadro nico pode ser feito em cerca de 2 quadros por segundo. Existem duas opes de disparo contnuo - baixa velocidade (3fps) ou alta velocidade (5fps).;; Bracketing:;; A Canon EOS 60D possui bracketing de balano de branco, bem como ajuste de preciso do BB. No h possibilidade de ajuste individual de cada preset.; ; Live view ou Live view mode:; ; No modo Live view, a mira realizada no com a ajuda do visor, mas com o monitor. A Canon EOS 60D oferece cinco opes para exibir informaes, alternadas sequencialmente pelo boto INFO. Em todos os casos, vemos uma imagem "ao vivo" na tela, e a diferena est na abundncia de informaes exibidas em cima dela. No mnimo, apenas a moldura AF sobreposta. Quando voc pressiona o boto do obturador at a metade (ou o boto ), uma barra com os parmetros de exposio (velocidade do obturador, abertura, escala de compensao de exposio, ISO), bem como o nmero de quadros restantes, exibida na parte inferior. Na segunda opo de exibio, tal barra permanece na tela permanentemente e sobreposta imagem, pois um quadro na proporo 3:2 preenche todo o campo do monitor. Existem mais trs opes, nas quais as informaes sobre os parmetros e configuraes so exibidas no lado esquerdo da tela. Um histograma pode ser adicionado a ele (canais de luminncia ou RGB), e o Itimo adiciona um indicador de nvel.;; No modo "Visualizao ao vivo", so possveis trs opes de foco automtico: As duas primeiras so do tipo contraste, usando um sinal da matriz. O terceiro tipo convencional, sensores de fase (tipo "espelho" AF). Tambm no modo "Live View", voc pode controlar os parmetros de exposio.; ; Modo "Atmospheres":; ; Na lista de opes existem posies (Standard, Live, etc.) semelhantes para Estilos de Imagem. Alm disso, existem posies (Quente, Frio) relacionadas mudana de cor. E h compensao de exposio (Brighter, Darker).; O grau de intensidade da "Atmosfera" pode ser ajustado, existem trs opes: Forte, Fraco, Padro. Para imagens no coloridas, voc pode selecionar o tom - Preto e Branco, Azul ou Spia. das 80 opes propostas). Eles tambm podem ser classificados por importncia.; ; Modo de vdeo:; ; A Canon EOS 60D pode gravar vdeo progressivo a 1920x1080 a 30, 25 e 24 qps ou 1280x720 a 60 ou 50 gps. Durante a gravao de vdeo, voc pode inserir a compensao de exposio. Se voc ativar o controle de exposio manual no menu, ser possvel controlar os parmetros de exposio

(abertura, velocidade do obturador e ISO) sem interromper a gravao do vdeo. Durante a gravao de filmes, voc pode tirar fotos em tamanho cheio pressionando o boto do obturador. A gravao de vdeo interrompida por cerca de um segundo e depois retomada.; ; Configuraes adicionais de gravao de vdeo: Cropping 640 50 - neste modo, nem toda a matriz usada para formar uma imagem de 640x480, mas apenas uma pequena central rea, como se o zoom digital funcionasse. Possibilidade de definir manualmente o nvel de gravao de som durante a gravao de vdeo, alm da opo automtica. Um indicador de pico de dois canais, uma mudana no nvel de gravao, corrige o fato de uma sobrecarga (marcadores vermelhos no lado direito da escala, abaixo da marca zero). Filtragem digital do rudo do vento. Visualizao e processamento de fotos tiradas: ; ; Quatro modos de exibio bsicos esto disponveis no modo de reproduo - tela cheia em branco, tela cheia com informaes breves sobrepostas, miniatura com disparo detalhado informaes e miniatura com mais ateno ao histograma (exibe no apenas histograma de luminncia, mas tambm RGB por canal).; Alm disso, atributos adicionais podem ser includos no menu, como destacar reas superexpostas (muito brilhante, os destaques piscaro, sugerindo que a foto deve ser refeita com compensao de exposio), uma indicao de ponto AF (o ponto ou pontos em que o foco automtico funcionou so mostrados como pequenos retngulos vermelhos) e um histograma (brilho ou histograma RGB).: : A Canon EOS 60D pode processar imagens finalizadas com "Filtros Artsticos": Filtro "Grainy B/W" transforma fotos em preto e branco, aumenta muito o contraste, a estrutura da imagem fica granulada. O filtro Soft Focus desfoca uma imagem e reduz o contraste geral. Filtro de efeito de cmera de brinquedo - vinheta mais forte e reduo de contraste, bem como distoro de cor. Filtro de efeito em miniatura. Uma faixa estreita dentro do quadro permanece ntida, o resto do quadro fica desfocado. Voc pode usar uma faixa horizontal ou vertical, bem como mov-la ao redor do quadro (no entanto, no altere a largura da faixa). Ao mesmo tempo, o contraste e a saturao de cor da imagem so aprimorados.; Existem trs opes para os trs primeiros filtros. No caso de "Grainy B/W", sero trs graus de contraste para "Soft Focus" - trs nveis de intensidade para "Toy Camera Effect" trs tons de cor.; ; Quanto ao processamento de fotos tiradas em RAW, voc pode dentro da cmera (sem necessidade de software adicional) e salvar a imagem resultante como JPEG.; : As seguintes opes esto disponveis: Brilho (compensao de exposio) Balano de branco Estilo de imagem (esquema de cores) Correo automtica de brilho Alta reduo de rudo ISO Qualidade (tamanho e compresso JPEG) Espao de cor Correo de iluminao perifrica (vinheta) Correo de distoro (distoro) Correo de aberrao de cor. O Sub-LCD exibe informaes sobre parmetros de disparo importantes, minimizando as chamadas para o monitor principal, economizando assim a energia da bateria. A lista de parmetros exibidos no LCD no to grande - no h indicao do equilbrio de branco, mas h um aviso sobre o ajuste manual inserido do equilbrio de branco. Parte do LCD ocupada pela escala de compensao de exposio - de -3 a +3 EV (a cmera permite correo de +/-5 etapas). O visor LCD est equipado com uma luz de fundo, para lig-lo, h um boto separado com a imagem de uma Impada.;; A tela principal gira em dois planos, o que, claro, amplia as possibilidades do fotgrafo. A resoluo da tela principal de 1.040.000 pontos.; ; Flash:; ; A EOS 60D possui um boto pop-up de flash. Nos modos Automtico, Retrato, Cena Noturna, Macro, SA, o flash aparece automaticamente. Velocidade de sincronizao X at 1/250 segundo.;; A Canon 60D est equipada com controle remoto sem fio para flashes externos e sapata para conectar um flash externo com total compatibilidade com E-TTL II. Alm disso, o flash na EOS 60D usado para iluminao de foco automtico. No h iluminao de foco automtico separada.; ; Prs e contras da Canon EOS 60D:; ; Prs:Monitor de alta resoluo 1040000 pontos Monitor giratrio (em dois eixos). H processamento na cmera de arquivos RAW,

incluindo correo de aberrao cromtica e distoro (no para JPEG). Capacidade de salvar informaes de direitos autorais em EXIF'e. Reatribuio de funes de boto. seo "Meu Menu", onde voc pode colocar opes e funes usadas com frequncia. Uma funo de nvel eletrnico que permite garanir que a cmera seja estritamente horizontal. Vdeo completo em alta definio. Ao gravar vdeo - a capacidade de controlar os parmetros de exposio, incluindo "on the fly". Gravao de som estreo ao gravar vdeo com nivelamento manual e filtro de vento. Conector para conectar um microfone externo ao gravar vdeo. Controle sem fio de flashes externos. Informaes detalhadas sobre o status da bateria (grau de descarga em porcentagem, nmero de quadros). Contras: Em vez do controle de joystick tradicional da Canon - navipad. Sem estabilizao de imagem integrada. Sem assistncia de foco automtico (talvez com flash). No h sensor para desligar a tela ao trazer o rosto para o visor (o 550D tem). No h micro-ajuste de AF para diferentes lentes (que a 50D tinha). O foco automtico lento no modo Live View. Opes:; ; Canon EOS 60D est disponvel em duas opes: Sem lente Com lente EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM Includo na caixa: Manual Ala de tecido Baioneta tampa OcularCabo de udio/vdeo Bateria recarregvel de ons de Itio LC-E6Carregador LC-E6Software Cabo USB UC-E4