

Cmera corporal Canon EOS 60D

WP-S10

Modelo remoto/sincronizador: ST-E2

Material da caixa: alumnio/ plstico / alumnio e polmero de policarbonato com fibra de vidro /

Dimenses (LxAxP): 145x106x79mm

Peso: 755 g

Canon EOS 60D Viso geral;; ; Modos e funes;; ; Tela de controle rpido Q; ; Pressionando o boto "Q" alterna a exibio para o modo "configurao rpida". Os botes do navegador so usados para navegar e selecionar um parmetro. Pressionar os botes dedicados permite acessar as configuraes, mas a tela de configuraes rpidas ser desativada.; ; As configuraes rpidas incluem opes como: Barra de compensao de exposio Controle remoto do modo de disparo, e tambm habilitar disparo contnuo)Nvel eletrnicoCompensao de exposio do flashEstilo de imagemCorreo automtica de brilho (trs nveis de intensidade)Modo de foco automtico (simples, rastreamento e combinado, no qual a cmera entra automaticamente no modo de rastreamento quando o assunto se move)Tipo de medioEquilbrio de brancoQualidade de imagemDisparo contnuo;; ; O disparo de quadro nico pode ser feito em cerca de 2 quadros por segundo. Existem duas opes de disparo contnuo - baixa velocidade (3fps) ou alta velocidade (5fps).; ; Bracketing;; ; A Canon EOS 60D possui bracketing de balano de branco, bem como ajuste de preciso do BB. No h possibilidade de ajuste individual de cada preset.; ; Live view ou Live view mode;; ; No modo Live view, a mira realizada no com a ajuda do visor, mas com o monitor. A Canon EOS 60D oferece cinco opes para exibir informaes, alternadas sequencialmente pelo boto INFO. Em todos os casos, vemos uma imagem "ao vivo" na tela, e a diferena est na abundncia de informaes exibidas em cima dela. No mnimo, apenas a moldura AF sobreposta. Quando voc pressiona o boto do obturador at a metade (ou o boto), uma barra com os parmetros de exposio (velocidade do obturador, abertura, escala de compensao de exposio, ISO), bem como o nmero de quadros restantes, exibida na parte inferior. Na segunda opo de exibio, tal barra permanece na tela permanentemente e sobreposta imagem, pois um quadro na proporo 3:2 preenche todo o campo do monitor. Existem mais trs opes, nas quais as informaes sobre os parmetros e configuraes so exibidas no lado esquerdo da tela. Um histograma pode ser adicionado a ele (canais de luminncia ou RGB), e o ltimo adiciona um indicador de nvel.; ; No modo "Visualizao ao vivo", so possveis trs opes de foco automtico: As duas primeiras so do tipo contraste, usando um sinal da matriz. O terceiro tipo convencional, sensores de fase (tipo "espelho" AF). Tambm no modo "Live View", voc pode controlar os parmetros de exposio.; ; Modo "Atmospheres"; ; Na lista de opes existem posies (Standard, Live, etc.) semelhantes para Estilos de Imagem. Alm disso, existem posies (Quente, Frio) relacionadas mudana de cor. E h compensao de exposio (Brighter, Darker).; ; O grau de intensidade da "Atmosfera" pode ser ajustado, existem trs opes: Forte, Fraco, Padro. Para imagens no coloridas, voc pode selecionar o tom - Preto e Branco, Azul ou Spia. das 80 opes propostas). Eles tambm podem ser classificados por importncia.; ; Modo de vdeo;; ; A Canon EOS 60D pode gravar vdeo progressivo a 1920x1080 a 30, 25 e 24 qps ou 1280x720 a 60 ou 50 qps. Durante a gravao de vdeo, voc pode inserir a compensao de exposio. Se voc ativar o controle de exposio manual no menu, ser possvel controlar os parmetros de exposio

(abertura, velocidade do obturador e ISO) sem interromper a gravação do vídeo. Durante a gravação de filmes, você pode tirar fotos em tamanho cheio pressionando o botão do obturador. A gravação de vídeo interrompida por cerca de um segundo e depois retomada.; ; Configurações adicionais de gravação de vídeo: Cropping 640 50 - neste modo, nem toda a matriz usada para formar uma imagem de 640x480, mas apenas uma pequena central real, como se o zoom digital funcionasse. Possibilidade de definir manualmente o nível de gravação de som durante a gravação de vídeo, além da opção automática. Um indicador de pico de dois canais, uma mudança no nível de gravação, corrige o fato de uma sobrecarga (marcadores vermelhos no lado direito da escala, abaixo da marca zero). Filtragem digital do ruído do vento. Visualização e processamento de fotos tiradas: ; ; Quatro modos de exibição básicos estão disponíveis no modo de reprodução - tela cheia em branco, tela cheia com informações breves sobrepostas, miniatura com disparo detalhado informações e miniatura com mais atenção ao histograma (exibe não apenas histograma de luminosidade, mas também RGB por canal).; Além disso, atributos adicionais podem ser incluídos no menu, como destacar áreas superexpostas (muito brilhante, os destaques piscam, sugerindo que a foto deve ser refeita com compensação de exposição), uma indicação de ponto AF (o ponto ou pontos em que o foco automático funcionou são mostrados como pequenos retângulos vermelhos) e um histograma (brilho ou histograma RGB).; ; A Canon EOS 60D pode processar imagens finalizadas com "Filtros Artísticos": Filtro "Grainy B/W" - transforma fotos em preto e branco, aumenta muito o contraste, a estrutura da imagem fica granulada. O filtro Soft Focus desfoca uma imagem e reduz o contraste geral. Filtro de efeito de câmera de brinquedo - vinheta mais forte e redução de contraste, bem como distorção de cor. Filtro de efeito em miniatura. Uma faixa estreita dentro do quadro permanece nítida, o resto do quadro fica desfocado. Você pode usar uma faixa horizontal ou vertical, bem como movê-la ao redor do quadro (no entanto, não altere a largura da faixa). Ao mesmo tempo, o contraste e a saturação de cor da imagem são aprimorados.; Existem três opções para os três primeiros filtros. No caso de "Grainy B/W", serão três graus de contraste para "Soft Focus" - três níveis de intensidade para "Toy Camera Effect" - três tons de cor.; ; Quanto ao processamento de fotos tiradas em RAW, você pode dentro da câmera (sem necessidade de software adicional) e salvar a imagem resultante como JPEG.; ; As seguintes opções estão disponíveis: Brilho (compensação de exposição) Balanço de branco Estilo de imagem (esquema de cores) Correção automática de brilho Alta redução de ruído ISO Qualidade (tamanho e compressão JPEG) Espaço de cor Correção de iluminação periférica (vinheta) Correção de distorção (distorção) Correção de aberração de cor. O Sub-LCD exibe informações sobre parâmetros de disparo importantes, minimizando as chamadas para o monitor principal, economizando assim a energia da bateria. A lista de parâmetros exibidos no LCD no tamanho grande - não há indicação do equilíbrio de branco, mas há um aviso sobre o ajuste manual inserido do equilíbrio de branco. Parte do LCD ocupada pela escala de compensação de exposição - de -3 a +3 EV (a câmera permite correção de +/-5 etapas). O visor LCD está equipado com uma luz de fundo, para ligá-lo, há um botão separado com a imagem de uma lâmpada.; ; A tela principal gira em dois planos, o que, claro, amplia as possibilidades do fotógrafo. A resolução da tela principal de 1.040.000 pontos.; ; Flash:; ; A EOS 60D possui um botão pop-up de flash. Nos modos Automático, Retrato, Cena Noturna, Macro, SA, o flash aparece automaticamente. Velocidade de sincronização X at 1/250 segundo. ; ; A Canon 60D está equipada com controle remoto sem fio para flashes externos e sapata para conectar um flash externo com total compatibilidade com E-TTL II. Além disso, o flash na EOS 60D usado para iluminação de foco automático. Não há iluminação de foco automático separada.; ; Prós e contras da Canon EOS 60D:; ; Prós: Monitor de alta resolução 1040000 pontos Monitor giratório (em dois eixos). Há processamento na câmera de arquivos RAW,

incluindo correção de aberração cromática e distorção (não para JPEG). Capacidade de salvar informações de direitos autorais em EXIF. Reatribuição de funções de botão. Menu "Meu Menu", onde você pode colocar ícones e funções usadas com frequência. Uma função de nível eletrônico que permite garantir que a câmera seja estritamente horizontal. Vídeo completo em alta definição. Ao gravar vídeo - a capacidade de controlar os parâmetros de exposição, incluindo "on the fly". Gravação de som estéreo ao gravar vídeo com nivelamento manual e filtro de vento. Conector para conectar um microfone externo ao gravar vídeo. Controle sem fio de flashes externos. Informações detalhadas sobre o status da bateria (grau de descarga em porcentagem, número de quadros). Contras: Em vez do controle de joystick tradicional da Canon - navegação. Sem estabilização de imagem integrada. Sem assistência de foco automático (talvez com flash). Não há sensor para desligar a tela ao trazer o rosto para o visor (o 550D tem). Não há micro-ajuste de AF para diferentes lentes (que a 50D tinha). O foco automático lento no modo Live View. Opções: ; ; Canon EOS 60D está disponível em duas opções: Sem lente Com lente EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM Incluído na caixa: Manual Alça de tecido Baioneta tampa Ocular Cabo de áudio/vídeo Bateria recarregável de íons de lítio LC-E6 Carregador LC-E6 Software Cabo USB UC-E4