

# Fones de ouvido Panasonic RP-HD6MGC

Fones de ouvido perfeitos. Temos vindo a us-los para aprender a tocar piano por cerca de 1,5 anos. Nós escolhemos por muito tempo. Compramos outro para 1500 UAH. A revisão anterior claramente dos concorrentes porque normalmente dar-lhes uma classificação mínima adequada.

modelo terrível

Todos os itens acima foram escritos ao comparar Panasonic RP-HD6MGC-K com Sennheiser HD 280 Pro: ambos os modelos foram conectados simultaneamente através de um splitter mesma fonte de som. Enquanto ouvia e comparava, me peguei que você se fora a ouvir esses Panasonics, mas não quer tirar os Sennheisers dos ouvidos, eles emitem um som muito mais agradável, embora menos confortável em termos de conforto. Este último, por sua vez, superou provisoriamente o Sony MDR-1A e o Sony MDR-7506 em som. - então esses fones de ouvido não são para você. Eu não medi o quanto eles correspondem em números ao alcance declarado fantástico do chatot, mas ao ouvir eles definitivamente se esforçam para combiná-lo. O problema acabou sendo que, como eu ouço um alcance mais amplo do que os outros, acabou sendo desagradável ouvir os ultra-altos. Em termos de som, eles são mais como "monitores que devem incomodar com som e mostrar qualquer sombra do performer". - sim, agora os cartões são ouvidos em FLAC, e isso claramente que pessoalmente me impede de desfrutar de música. E "Ouvir música em casa na acústica do monitor não faz o menor sentido. Para um ouvido despreparado, o som parecer "seco" e "plano", poucas pessoas vão gostar, exceto as pessoas que trabalham profissionalmente com som."