

# Fones de ouvido Beyerdynamic MMX 300

grande modelo Eu comprei para jogar - ele joga muito bem. Devo dizer que não senti nenhuma emoção com a qualidade do som deles. Quer dizer, eles ouviram um som mais interessante .... não, não ruim, apenas normal, o alcance grande, não há distorção ... talvez eu precise encontrar equipamentos de alta qualidade, não sei. Há ferro no design - o que também é bom, no sentido de que parece ser forte e suficiente e pode sobreviver a muitos choques que fones de ouvido mais simples não podem sobreviver. Em geral, por todas as indicações, eles podem durar bastante tempo. Antes disso, uma vez por ano e meio eu comprava algo na categoria "cerca de 70 dólares", steelseries 5h - sempre havia problemas no regulador ou nos próprios fios, que então era impossível soldar, porque em verniz e fino - está tudo ali com os fios em ordem, reparáveis em geral. um ano depois, o microfone morreu, o fio entrou em curto :) Mas, eu acho, esse é o meu azar individual, caso contrário, tudo funciona como no primeiro dia. Se houvesse um microfone removível e substituível, como está na moda agora, seria melhor.

modelo ruim Posso pedir um substituto durante o ano? Esta será uma notícia muito boa.

modelo terrível Quebrou imediatamente após tirá-lo da caixa, o microfone não está fixo e caiu.

modelo normal Antes de eu me familiarizei com a beyerdinmica, usei Senhi HD 280 Pro e AUDIO-TECHNICA ATH-M50, também tentei Baer Dt 770 Pro 250. Não to quente que amante da música, fones de ouvido para jogar (principalmente single) e assistir filmes. No primeiro dia da compra, consegui prender o cabo com o p e ir com tanta força que o plugue dobrou (o som funcionou depois que o computador foi reiniciado) e os próprios fones de ouvido caram no chão. Com todos os fones de ouvido anteriores, isso não funciona porque o cabo está torcido, eu também tinha outros fones de ouvido, mas esta é a primeira vez que encontro um cabo tão inconveniente nos fones de ouvido. Você pode pesquisar no Google e ler fóruns ocidentais sobre o preço, eles recomendam comprar Dt 770 de baixa resistência e comprar um microfone separadamente. Apesar de a cena ser mais rica que a dos ouvidos descritos acima, em algumas frequências há um bloqueio desagradável. Portanto, esses fones de ouvido não podem ser chamados de universais. Por alguma razão, Senkhov e especialmente o M50 soam mais silenciosos. Levando em conta o superfaturamento e os problemas que descrevi (vantagens se transformando em desvantagens), não recomendo a compra.

um excelente modelo At hoje eu era dono da Philips SHP2700 e estava quase satisfeito, mas eles rangeram cruelmente e a diferença na qualidade do som, embora não muito perceptível para os amantes da música, está disponível. As orelhas ficaram mais confortáveis e livres no MMX300. Se você pressionar o botão Volume na caixa USB, o nível de volume será exibido na tela, bem como ao usar a tecla Fn. A caixa USB parece um pouco rústica.

timo modelo Nesta categoria de preço, simplesmente não há concorrentes com TAL som (especialmente os fundos soam irrealisticamente densos - as frequências médias e altas também so

bem trabalhadas ) !!! O microfone tambm timo! O isolamento acstico est alm do elogio ... voc senta como em um TANK =)) Existem muitas alternativas que so 2 vezes mais baratas, mas, por mais que eu as oua, elas no chegam nem perto do Beyerdynamic MMX 300. Se voc valoriza a QUALIDADE - no perca seu tempo com artesanato barato )) Boa sorte na escolha =)

bom modelo v-kleynov- Fones de ouvido desta categoria de qualidade e preo no tero e no devem ter um controle de volume, porque o controle de volume afeta a qualidade de seu som, no para melhor.