

Fones de ouvido Beyerdynamic T1

modelo normal Acho que esses fones de ouvido são um pouco caros. O som certamente bom, mas desculpe, por tanto dinheiro... :) Eu acho que isso simplesmente não é aceitável para fones de ouvido desse nível e preço. No meu estúdio há muitos anos uso fones de ouvido de estúdio monitor AKG K240 Monitor (lançado em 1984!), e assim eles ainda estão como novos, nada descascou ou rachou. E então... algo está errado no reino alemão :) Em geral, minha conclusão é que o preço/qualidade desses fones, infelizmente, não condiz...

excelente modelo usado Sennheiser HD 650 anteriormente, a diferença significativa, a nevasca desapareceu nos dois meios, o amplificador apogeu Duet 2

terrible modelo deu para um amigo, dei para outro. Em geral, havia muitas hemorragias com eles, eles não davam nada de si mesmos, equipamento adequado para eles difícil de encontrar, e o mais barato mais ou menos adequado para eles custa a partir de 150 mil. Na minha opinião, um golpe de dinheiro para tolos, isso mesmo.

um excelente modelo Sem um amplificador de fone de ouvido especial, eles não só são práticos: não apenas a maior parte do potencial será perdida, eles também sobrecarregam facilmente, por exemplo, o receptor, que corta o volume acima da média. Equipamentos portáteis não puxarão... Eles são muito sensíveis aos fios que conectam o amplificador fonte, e estão prontos para mostrar um aumento de som para a própria fonte mesmo usando interconexões e uma fonte de 2-5 de seus custos próprios... Você pode rastrear cada uma das faixas, cada efeito, compondo música, o que é especialmente surpreendente em música complexa. Isso é mais do que um concorrente dos ouvidos eletrostáticos Stax, mas o som é muito maior.