

Cmera kit Fujifilm X-T100

Para ser honesto, o que um bom smartphone com uma boa cmera, o que o T100 - no h diferenca. Quanto a mim, depois que descobri tudo a mesma coisa com essa cmera (estive em cmeras SLR toda a minha vida, tanto crop quanto full frame), ento parece que voc est usando um smartphone, e no uma cmera 15K. No adianta trocar o vidro por um mais caro, pois por um preo voc pode comprar um bom vidro de empresas bem conhecidas (para profissionais), e no um brinquedo Fuji, que por design no inspira confiana. Com foco, uma porcaria, de 10 a 15 fotos uma sai normal. Existem muitos modos (mas eles no do nada), eu acho, outra jogada bem pensada dos profissionais de marketing da Fuji, para crianas ricas (no mais) ... peguei a T100, pois queria ver que tipo de empresa e o que mirrorless - me enganei e muito. No aconselharia essa cmera s pessoas, que querem comear a levar a fotografia a srio (exceto aqueles que costumam relaxar em algum lugar ou apenas para a famlia), para que possam levar a matina de uma criana.

Eu brinquei com Fuji T10 e T20 com consertos 18mm, 14mm, 16mm. Tirei uma foto com flash embutido e com um externo com o nmero 36. Funciona bem apenas com um fixo de 16mm / 1.4. Todo o resto sabo cinza-quente. Peguei uma Sony Rx100 Mark3, tiro fotos em Iso 1000, as fotos so muito melhores - bastante ntidas, brilhantes e com reproduo de cores correta. O balano de branco fcil de corrigir. Durante o dia, as fotos so quase as mesmas, mas com uma abertura rpida de 16 / 1,4, elas so super rpidas. Com o resto das lentes, h vrios graus de pssima, muito mais difcil conseguir um resultado excelente do que com a Sony. Fui forado a vender Fuji, apesar da ostentao "Sou um fotgrafo legal com uma cmera grande" ! Concluso: para um amador, Fuji difcil, melhor para ele tirar fotos com aparelhos como o Sony Mark. Tenho certeza de que os profissionais sempre tiraro fotos melhores na Fuji. Mas por 3 anos, os segredos da magia da foto Fuji no foram revelados para mim. Apenas com uma soluo rpida 16 / 1,4 - caro, no geral, difcil de transportar.

um excelente modelo, gostei muito noite no quarto, sob a luz de um lustre, o sabo ser uma lente de baleia. Da mesma forma com Fuji A5 - as mesmas matrizes. Durante o dia, bastante decente na rua, mesmo para uma baleia. Portanto, se voc tiver que fotografar em um apartamento com pouca iluminao, as lentes Fuji de ponta (caras) ou uma Sony RX100 Mark 3 compacta e superior so melhores - noite, ela fotografa soberbamente, porque a melhor compacta em o mundo e tica rpida. Fuji tem boas cores, muitas configuraes - isso importante para muitos. Em ISOs baixos, a matriz Bayer melhor, como a Fuji T100, e em alto x-trans, como Fuji T10. A maioria das pessoas fotografa com ISOs baixos.

timo modelo compacto com grande potencial de viagem. Estou muito satisfeito com a cmera.