

Lente Canon 24-105mm f/4L RF IS USM

Se voc quer uma lente RF universal, d uma olhada na RF 24-240Uma lente universal comum, no espere nada sobrenatural dela, nem nitidez excepcional, nem bokeh agradvel, nem o milagre da estabilizao .Fotos por favor apenas na tela da cmera, com visualizao em uma tela normal, a alegria desaparece imediatamente. Se voc deseja uma lente RF universal, d uma olhada mais de perto na RF 24-240, onde voc obter uma extremidade longa de 240 mm com o mesmo design e estabilizao, com dimenses e peso semelhantes, e por menos dinheiro. Uma abertura constante de 4 na Canon RF 24-105mm f/4L IS USM no lhe dar um aumento de qualidade.

tima lente. Existem deficincias, mas no crticas. Em geral, estou muito satisfeito. Na minha opinio, uma lente de muito sucesso. Em primeiro lugar, devido sua nitidez em qualquer uma das distncias focais. Ela simplesmente no muda. embora s vezes haja uma diferenca nas bordas do quadro. mais ntido na abertura de cerca de 8,0, em 4,0 a nitidez duas vezes menor. No muito assustador. talvez mesmo com esse diafragma seja suficiente. HA no, bem, talvez s vezes, em condies de filmagem muito difceis, e ento, eles precisaro ser propositadamente procurados. Uma soluo muito interessante com trs anis de ajuste. Um para zoom, o segundo para foco, o terceiro para alterar as configuraes da cmera (o que voc definir). super conveniente, eu uso o tempo todo. H uma nuance - o tronco ainda sai, o que muito frustrante ... Mas, a lente no gira, pelo menos algo agrada. A lente em si completamente feita de plstico, apenas a baioneta feita de metal. Mas esta uma prtica comum para kenon, ento no estou preocupado. Eu realmente gostei de como a lente se comporta na luz de fundo. Os detalhes no so perdidos, o contraste mantido. H uma vantagem definitiva aqui. Voc tambm pode escrever sobre o esboo,