

Piano Digital Yamaha P-125

No me entenda mal, um instrumento com tal "preço" não deveria ter uma qualidade tão alta. Grande nome, mas a qualidade está abaixo da média.

Recomendo fazer o R-125 para quem tem dúvidas - vale muito a pena! Fui à loja comprar um piano compacto. Comparei modelos diferentes, mas em termos de som e aparência, gostei mais da Yamaha. Mesmo o P-45 mais barato soa melhor do que alguns modelos de outras empresas no caso. Como resultado, desliguei por uma hora inteira, escolhendo entre P-125 e P-45)) E para aqueles que duvidam se faz sentido pagar mais pela P-125, direi - sim! E aqui está o porquê: 1. Som! No R-125, o piano soa mais volumoso e rico, possui um processador atualizado e um alto-falante no 2, mas 4! To objetivamente e de ouvido - o som realmente mais legal! Mais polifonia, mais instrumentos, acompanhamento automático simples 3. No P-125, o controle mais conveniente, todos os botões são colocados no painel, não há necessidade de memorizar uma combinação de teclas para chamar as funções necessárias. 4. Não crítico para mim, mas a capacidade de conectar 3 pedais. A única coisa que me incomodou foi o preço, seriamente mais alto do que para o R-45. Mas depois de muitas dúvidas, ainda decidi pegar o R-125. Ainda assim, o som simplesmente incrível! Gostei ainda mais do que os casos iniciais da Yamaha. Mais brilhante e mais iridescente, e no caso me pareceu mais estrondoso. do que o corpo inicial da Yamaha. Mais brilhante e mais iridescente, e no caso me pareceu mais estrondoso. do que o corpo inicial da Yamaha. Mais brilhante e mais iridescente, e no caso me pareceu mais estrondoso.