

Cmera Nikon D3500 kit 18-140

Boa cmera leveEsta cmera tem menos botes na parte externa e mais no menu. No h tela sensvel ao toque. Usando os modos automticos de paisagem, noite e macro, voc pode aprender a definir as configuraes necessrias para esse disparo diretamente no modo de guia. O menu simples e organizado. A cmera leve, o que uma vantagem significativa quando voc precisa us-la por 12 ou mais horas. A ala ergonmica e ajuda a segur-la firmemente em sua mo. Gostei da bateria at agora. Recebo cerca de 1550 fotos em 5 dias sem carregar. Quando desligo a cmera, muitas vezes esqueo de desligar o Wi-Fi. Acontece que a cmera, quando na posio "OFF", ainda pode usar o Wi-Fi, o que esgota rapidamente a bateria. O foco automtico me pareceu lento, gostaria que essa srie tivesse mais pontos de foco. Se voc como eu e fotografa em RAW/NEF, ento voc precisar baixar um novo software para fazer upload e visualizar arquivos. Baixei o Photoshop e o Lightroom CC e o problema foi resolvido.

Para fotgrafos domsticos e iniciantes - a melhor opo, porque no caro e simplesCmera suficientemente compacta e funcional. Eu realmente queria um kenon ou um pentax k3, mas os culos do kenon nos decepcionaram, no gosto dos suportes de plstico, j demais, e os pentax so cmeras muito lentas, e uma pequena escolha de tica para mim. Sejamos realistas, esta no uma cmera profissional. Com ele, fotografo fotografia artstica, para mim, para casa. Ganhar dinheiro com o d3500 intil. Portanto, vou listar os contras de acordo com seu status. Contras - lento para focar. Mesmo para uma cmera to econmica. Esta a minha opinio e com vidro de baleia 18-140. Sem tela sensvel ao toque ou giratria. Porra, isso no difcil de fazer no momento, mas custa um dinheiro decente. Vdeo muito ruim. Agora sobre vantagens. A cmera muito ergonmica, cabe confortavelmente na mo e no causa desconforto devido ao seu peso ou tamanho. Os botes esto localizados de maneira muito conveniente e pensados, aps 5-10 usos, tudo lembrado e feito automaticamente. Aqui est uma matriz de alta qualidade, mas com sensibilidade luz no muito alta. Na minha opinio, o limite de uma foto de alta qualidade sem sabo est no nvel da ISO 3200, tudo o que est alm - voc j pode ver a diferena. Mas 3200 possvel fotografar em crepsculo muito forte, quase noite, e ser claro. Eu gosto de como o modo de rastreamento funciona e com que clareza o foco funciona (no confundir com a velocidade do foco, aqui est abaixo da mdia, IMHO). Bem, e uma tela de alta qualidade, voc pode ver claramente as imagens.