

Filmadora Sony NEX-FS100

A câmera tima. Esta a minha opinião.

grande modeloA foto um milagre.

modelo habitualMinha opinião pessoal depois de oito anos de reportagem. A câmera NO se destina filmagem de reportagens. S encenação, s tempo. S ento a câmera se revelar. Nenhum recurso legal cobrir o casamento na reportagem. Acho que esse aparelho, assim como toda a linha FS, destinado exclusivamente para estúdio e filmagens encenadas. No coloquei quatro s porque os profissionais envolvidos em estúdio e filmagens encenadas (com muita gente e tempo) no parecem nessas avaliações, mas seus assistentes de casamento e operadores iniciantes que escolhem um dispositivo universal para si mesmos e para eles uma classificação alta ofuscar as deficiências no que exatamente eles querem fazer.

um excelente modeloApesar algumas deficiências, câmeras deste nível no podem ser encontradas.

excelente modeloUm excelente aparelho, por um preço adequado (hoje a câmera mais barata com sensor semelhante, por exemplo, a analógica Canon C300 custa quase 4 vezes mais)! Por muito tempo fotografei em 5D mk2 e 7D e fiquei feliz com tudo.A decisão de mudar para NEX fs100 foi tomada após um dia de filmagem. Em comparação com as câmeras, uma tenda rolante menor, que permite fotografar com a mão. Apesar de todas as vantagens e conveniência, a câmera mais adequada para filmagens encenadas, embora seja mais conveniente gravar um relatório sobre ela do que em um fotômetro. Dahlia nos profissionais comparada com uma câmera fotográfica e, nos negativos, o que ainda falta nesta câmera para um trabalho completo.

um bom modeloAcho que esta câmera foi projetada para fotografar curtas-metragens de um trip.

grande modeloProvavelmente a primeira câmera de vídeo compacta com tica fotográfica que pode gravar 1080 50p. Abaixo as marcas)))) As câmeras Sony com espelho translúcido (A65, A77) também possuem FullHD honesto. Canon 1920 * 1080 obtido por interpolação (zoom digital) da imagem, na verdade tem 1366 * 768 (novela)