

Lente Samyang 7.5mm T3.8 Fisheye VDSLR

excelente modelo Boa lente, a imagem ntida. Viva. Olho de peixe reto no foi suficiente, agora voc pode colocar tudo no quadro. Voc pode fotografar em qualquer tpico. Gostei especialmente da paisagem, tudo ntido no quadro. A distoro foi triste no comeo, mas quando voc se acostuma, voc comea a usar. Com uma certa retido de mos, a distoro pode ser bastante reduzida. exemplos: modelo Uma das prolas do sistema MFT, em termos de preo e qualidade - a melhor compra com certeza. Eu vejo uma alternativa para ele apenas na Olympus 8mm 1.8 pro, mas seu preo... Rybik da Panas um pouco mais e menos ngulo, a imagem pior. O pro-fish da Olympus ainda maior e mais caro, mas tudo fica claro com ele, afinal, a abertura de 1,8.

modelo regular Esperava-se maior qualidade de imagem.

grande modelo Eu uso uma lente principalmente para astrofotografia. Permite definir velocidades do obturador at 40 segundos. sem rastreador. Acabei de definir para infinito na escala e obter imagens ntidas. No noto nenhum problema com a nitidez nas bordas (claro, h uma queda na nitidez, mas essa a norma para essas lentes) ... yandex.ru/next/users/ipsilanti/album/147601/view/804610 (foto com fotografia noturna) .. yandex.ru/users/ipsilanti/album/148648 (exemplo de fotografia diurna)

excelente modelo Lente ideal para fotografar elementos arquitetnicos. Quem j viajou para a Europa, com suas ruas tortuosas, arcos, ptios, vai me entender. Sob outras condies, metade do preo do peixe original da Panasonic, no muito inferior a ele em qualidade.

timo modelo aqui algum reclamou da cromaticidade, aqui est um exemplo sem processamento, procure I: modelo J estou usando h meio ano. A lente bastante complexa e eu no a recomendaria para quem quer apenas uma lente grande e barata. Uma vez eu at queria vender, mas eu no queria barato, e ningum comprou caro, ento no queria me desfazer dele, o que, no entanto, no me arrependo agora. No momento, existem dois peixes inteligentes para micro, e este o mais acessvel. Quase no notei aberraes cromticas - talvez elas sejam corrigidas pela cmera. Comparado com outras correes do sistema, a renderizao de cores muito ruim, quase todas as fotos precisam ser editadas. Costumo pegar minhas mos ou rosto no quadro (eu noto j em casa). Ento a receita essa - muitas vezes filmamos para nos acostumar e aprender a ver o enredo, filmar tudo de maneira igual e corrigir as cores. Para mim, indispensvel para fotografar os ptios de So Petersburgo. Outros grficos so possveis, especialmente em uma abertura aberta, existem muitas opes.

grande modelo Agora, em ordem. Quando eu ia comprar, eu no tinha ideia de por que precisava disso - a experincia de se comunicar com peixes estava limitada a algumas fotos com Zenitar 16 em filme. As fotos postadas na Internet no do a menor ideia de como us-lo, e sim repelem a compra. Em geral, tomei-o como um brinquedo, embora para dar ao vidro um preo comparvel em custo a uma cmera, para dizer o mnimo ... Primeira impresso: Por que h to poucos reflexos na

lente? O reflexo pouco visível. A lente frontal parece spera ao toque (um elegante revestimento nanocristalino como o da Nikon?) O anel de foco apertado. A primeira série de tiros na cesta - na escala de distâncias até distâncias de cerca de 2 metros, há uma pequena mas crítica ultrapassagem do infinito (na escala do infinito de 0,3 m). Embora qualquer coisa possa desempenhar um papel aqui - desde a montagem, dependendo da abertura ou expansão trmica dos elementos ED. Existe tal coisa. Operação. Um movimento apertado acabou por ser uma benção. Uma vez que a distância definida para o enredo garantida para não se desviar. A superação para o infinito, que arranhou o coração, desaparece em grandes valores de abertura, em todas as outras distâncias você ainda precisa focar manualmente. Após dois meses de operação, a focagem manual não me incomoda em nada. A médio de exposição com a Olympus E-PL3 funciona bem, nunca fiz nenhuma correção. Sim, é difícil mirar na iluminação desejada, e depois construir um quadro?... Plotagens... MILHES!!!! Delícia de criança! Acontece que há tantas histórias disponíveis apenas com este copo. Com alguma experiência, construir um quadro sem distorção não ser um problema. Um deleite especial o trabalho com o sol emoldurado. Impressionante contraste e reprodução de cores. P.S. Esta lente se pode ser comparada com outras fishies, dizer que pior que um zoom grande angular com distorção corrigida, comparar quente com suave. O mesmo vale para a cromaticidade. na loja, fotografe o galho de malha contra um fundo brilhante. Exemplos de fotos:,, mas perda de tempo. Portanto, vendi após 3 semanas de uso, deixando 7-14mm.

um excelente modelo uma lente maravilhosa, sonhei com um olho de peixe por muito tempo e finalmente o sonho se tornou realidade. muitos preconceitos sobre fisheyes, supostamente 3-5 frames so filmados nele por ano, e o resto do tempo ele fica na prateleira. arquitetura, o interior de templos, museus, panoramas, paisagens e até retratos, a focagem manual não interfere em nada - ao fotografar a uma distância superior a 2 metros - basta definir para o infinito e pronto