

Cmera corporal Sony A7r IV

O no mnimo 3, apenas enquadrando do jeito que voc precisa, sem perder qualidade, bom, com tal resoluo, a Sony no privou a cmera de uma boa estabilizao e um obturador eletrnico, pois quanto maior a resoluo, maior a probabilidade de ver micro-blur (a propsito, voc precisa estar com um obturador eletrnico extremamente cuidadoso, esta no uma ferramenta cotidiana, voc deve levar em considerao a iluminao e no us-la ao fotografar uma reportagem). Bem, apesar disso, a cmera no privada de um autofoco muito rpido e preciso, o que a torna um lutador universal

excelente modelo, Gostei muito As cmeras foram compradas para substituir as sete antigas, que gostei muito porque tem uma aderncia melhorada, ficou muito mais conveniente de segurar nas mos. O autofoco dela foi uma grata surpresa, no esperava tanta agilidade dela e que ela fosse to boa em pegar e manter o foco em um objeto no quadro. Alm disso, a cmera tira fotos noturnas decentes, voc pode superestimar bastante o ISO sem perder a qualidade. Dois slots para cartes de memria, no comeo achei que essa funo no era realmente necessria para mim, mas depois me acostumei tanto que no entendo como costumava viver com um slot, gravo fotos no segundo vdeo em um carto. Alm disso, de acordo com o vdeo, divino, 4K e todas as funes adicionais para ele esto l. At agora estou apenas conhecendo esta cmera, mas j entendo que ser uma amiga confivel por muito tempo)

timo modelo, Eu gostei muito disso Na vanguarda, ao fotografar retratos e produtos, coloco detalhes e a capacidade de cortar o quadro no ps-processamento sem perder a qualidade. E recentemente, conhecendo minhas preferncias, me ofereceram para testar um novo produto da Sony - A7R IV. E ento, em perseguio, decidi escrever uma resenha. Parece que a corrida de megapixels j terminou e as marcas esto comeando a confiar na preciso e velocidade de foco, o mais surpreendente para mim foi a nova matriz de 61MP da Sony. O detalhamento incrvel, os menores detalhes so desenhados, todos os clios so visveis e, o mais importante, tudo isso ao fotografar com a mo. No meu trabalho, estou acostumado a usar um trip, porque, por causa do tamanho do pixel, voc precisa definir velocidades de obturador mais longas. O estabilizador de matriz faz o seu trabalho perfeitamente, a segunda revelao para mim foi o foco automtico, agora voc pode esquecer o ponto de foco central, a cmera aprendeu a focar no olho do prprio modelo. Para outros casos, a tela sensvel ao toque muito conveniente. Na prtica, no h rudos perceptveis at ISO 6400, em 12800 eles so, mas voc pode remov-los no editor. Tudo isso me fez pensar em mudar para esta cmera permanentemente. Sem dvida, a cmera muito nicho e no para todos, mas depois de trabalhar com ela muito difcil continuar fotografando para algo mais simples.