

Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen DAC

um bom modelo para um orçamento médio-perfeito para gravar uma guitarra e um microfone com um orçamento médio, mas para um profissional, um pequeno número de saídas e a falta de controle de nível de fone de ouvido separado e controle de nível de monitor separado podem ser um pouco menos. Eu o vendi um ano depois apenas por esses dois motivos. Se o orçamento permitir, ser muito mais legal 4i4 (com regulagem separada de um fone de ouvido) ou 8i6 no qual você pode conectar vários sintetizadores, microfones e um par de fones de ouvido ou um par (monitores + fones de ouvido) com níveis de regulagem convenientes para cada saída de áudio separadamente (e isso com um pagamento adicional de cerca de 10-15k), portanto, por conveniência e se você tiver um orçamento, faz sentido levar imediatamente 4i4 ou 8i6, também permite ter margem para conectar vários sintetizadores em estúdio. Para quem procura um som especial e tem grande orçamento pode considerar RME Babyface, RME Fireface, UAD Apollo Twin, UAD Apollo X8 (para estúdios). Para UAD prepare-se para desembolsar uma quantia decente e a mesma quantia pelo software.

ótimo modelo, gostei muito comprei para gravar uma guitarra em um microfone condensador. Muito satisfeito com a qualidade! Você pode ver meu unboxing aqui: