

Sigma 30mm f/ Lente 2.8 AF EX DN

excelente modeloAs avaliações no mentem quando classificam esse beb como uma lente "ideal" e, a julgar pelas avaliações de quem comprou, a lente no possui a variação de qualidade característica dos produtos Sigma.

um excelente modelo Se a SONY também vendesse "carcaas", então a compra desta lente estaria 100% justificada. E assim... "Correios" geralmente só compradas principalmente por entusiastas. Zoom com "ps" bastante incomum, mas tudo vem com experiência. Então sim ou não? Gostei desta lente com boa abertura, qualidade de construção e relativa compactidade. De fato, nítida em todo o campo do quadro. Para um amador, não há vantagens muito significativas sobre a "baleia" SEL 1855, mas com a experiência você começa a ver a diferença. Vendi esta lente há um ano, mas agora decidi comprá-la novamente. Há uma falta de uma imagem limpa, semelhante às lentes "manuais", muito incomum ver uma abertura constantemente completamente fechada. Isso feito para não queimar a matriz no sol forte.

um excelente modeloInesperadamente bom vidro por um preço razoável. Faz você pegar a câmera nas mãos e clicar. Inalá, por assim dizer, o espírito da criatividade :)

bom modelo levei para Systo por cerca de uma semana... primavera, umidade, barraca e a roda de foco parou de girar.... quase com um rangido... em geral, você pode esquecer o foco manual no vídeo, mas em geral, para esse dinheiro, especialmente com bom tempo, o que você precisa um pouco inferior ao sony 35 / 1.8

excelente modeloComo todo mundo "Made in Japan" em busca da perfeição transforma a lente em uma "máquina perfeita". Por alguma razão, a imagem do protocolo começou a me irritar. Talvez eu não seja tão bom em processamento de computador para fazer pelo menos algo parecido com uma Foto a partir de uma foto perfeita e infinitamente chata .. Em uma Foto (com uma letra B.), necessário algum erro óptico, algo irreal e errado. Tal irregularidade dada por terríveis monstros de ferro velhos. Para mim, a imagem do velho CZJ fletogon 35 / 2.4 está claramente viva, e do pesadelo Helios 44 também vive ... mas com Sigma ... até agora tudo muito difícil. Vou tentar me acostumar com isso))) ... Dois meses se passaram. A lente tornou-se realmente agradável. A imagem de nitidez perfeita (bem, quase perfeita))) A imagem distinta, mas ao mesmo tempo "arejada" e leve. O contraste bem equilibrado - sem bloqueios na escuridão e brilho. A profundidade de campo mesmo em 2,8 suficiente para a paisagem.

timo modeloMuito satisfeito. A primeira lente de qualidade normal por dinheiro normal.

modelo usualEu ainda posso dizer um amador iniciante, mas para mim, um maravilhoso fixo de quase cinquenta dólares (EGF 45) para Sony Nex. Vale o dinheiro, especialmente porque não há muita alternativa. Verdade, surgiu a SONY 35 mm f/1.8 (SAL-35F18), mas o preço pelo menos 1,5 vezes

mais caro.