

Cmera Sony A6600 kit 16-50

recomendar-bom principalmente mquina! acostume-se :) Recomendo como a primeira cmera do segmento profissional. como uma segunda cmera para podsem. como um hbrido confivel e multifuncional. se voc tem preguia de carregar cmeras grandes com voc e a qualidade do contedo uma prioridade. e muitos mais como ele!

Fotos de viagem... Vdeo, no s para a alma, mas para o usque no final do dia.Vdeo amador!!??? Arrebentar! D-lhe uma cmera profissional em suas mos e voc um profissional! Levei-o especificamente para o vdeo Recapturado o custo por dois meses e outro em uma fileira - para duas tias IV. Cmara Espacial! Eu sou envelhecido e carrego 35mm.+ ticas no so gelo para mim. E aqui: compacidade, foco automtico (como eles fazem isso!?), bateria !!!, ningum fala sobre botes de software velocidade rpida, etc. Uma foto! Qual foto!? ...aqui a Nikon e a Canon mandam.

timo modelo, gostei muitoFica tima na mo, O foco automtico nos olhos funciona muito bem no modo de vdeo. Uma bateria espaosa, alm da qual no h superaquecimento da cmera. Eu gostaria de ter 2 slots para um carto de memria, isso conveniente e voc garante um.

Se voc um fotgrafo, ento serve, pelo menos faz sentido pagar um pouco mais por um full frameNo, bem, a sony um acabamento completo, eu estava esperando por esta DSLR e pensei que finalmente seria possvel filmar 4k 60fps e eles novamente me deixaram conviver por 100k rublos +, quando at o iphone 11 para fotos de 50k com essa taxa de quadros e essa a ateno de um smartphone! A qualidade do vdeo em si combina, o detalhamento muito bom, mas no mesmo Panasonic g7 no muito pior e custa mais de 2 vezes mais barato. Tambm filma bem noite, um mnimo de ruído, mas tudo estragado por uma baixa taxa de quadros e full hd no uma opo para filmar, j existe uma foto ensaboada em alguns lugares e todas as falhas ficam visveis no monitor grande, principalmente com um recorte pequeno... Decepo... S tire fotos, tudo fica legal da foto sem dvida. Mas o a6600 definitivamente no sobre gravao de vdeo ((