

# Gravador de Voz Zoom H2n

ótimo modelo substituto para uma fonte de gravação de som externa e não importa o tipo de sua atividade, o som estar no nível mais alto (se você tiver habilidades básicas). Ótimo para uma placa de som externa. Possível usá-lo como MP3 player, há também um alto-falante externo (no próprio aparelho). Isso tudo o mínimo e vantagens, tudo mais interessante)

excelente modelo Recebi de presente como gravador de voz - sou jornalista. Mas este não é um gravador de voz - este é um estúdio portátil. Posso apreciá-lo, porque também sou músico. Ele se conecta a um host (Wavelab, Cubase) usando seu próprio driver ASIO. Eu escrevo violão através dele. Usar este diamante como gravador de voz como martelar pregos com um microscópio.

grande modelo estranho que não haja comentários - a máquina maravilhosa. Combinei com uma câmera Canon 60d, ao editar, eu misturo várias estradas de áudio. O Zoom o posiciona como um estúdio de porta completo, e talvez eu concorde com eles. Ótima máquina para diversos usos. E também tenho um estúdio de porta Zoom R16, mas em termos de qualidade de gravação, perde muito para o H2n. Agora o R16 está acumulando poeira ao redor... Engenheiros e projetistas precisam erguer um monumento. Zoom N - significa Next (do site Zoom) A tela monocromática, me lembrou meu antigo Siemens C35. A cobra ainda estaria lá... Um exemplo de gravação de som pode ser ouvido aqui: modelo A relação preço - qualidade boa. Mas se fosse mais barato, seria ótimo.

excelente modelo Um excelente gravador de voz para gravar música. Ele pode gravar som de todos os lados em 4 canais (então você pode fazer estéreo / mono no Cubase ou há um conversor no próprio gravador, mas não tentei trabalhar com ele). Bom escrever em 4 canais nos ensaios, onde o equipamento fica ao longo das paredes, colocando o gravador no meio. No concerto, ele também escreve bem em 2 canais. Naturalmente, há um controle de nível de sinal (manual, que é melhor para música) recomendo músicos para demos e depois gravações de um celular com gravador de voz sobrecarregado, que gostam de divulgá-lo nas redes sociais. Redes, eles simplesmente não fazem sentido, talvez você não consiga ouvir nada. É aqui que você pode fazer uma gravação de alta qualidade. Você precisa lembrar que o gravador vai gravar exatamente como você tocou e como o equipamento está configurado. As capacidades de mixagem são essencialmente reduzidas ao ajuste dos níveis de sinal de 2/4 canais. Então defenda o som, vai dar jeito. Você também pode gravar podcasts e outras tretas com boa qualidade. Pode haver análogos mais baratos. Na verdade, tudo o que você precisa para gravar nos ensaios é um gravador de voz com nível de sinal ajustável. Mas este modelo combina comigo completamente

excelente modelo Encontrei mais funções do que eu esperava. Gravador de voz muito interessante. Aconselho você a dar uma olhada mais de perto.

ótimo modelo Eu peguei de um amigo por alguns meses - fiquei extremamente satisfeito e comprei o mesmo)