

Cmera Sony A7s III corpo

13 mp uma grande vantagem)) Quem no se atrapalha dir que poucos mp so poucos, ento essa cmera no para voc e voc ainda no atingiu esse nvel)))

Excelente modelo. Da experincia pessoal ao longo do ano: - DD para a7s3 e c70 o mesmo, testado pessoalmente - Sony faz menos rudo nas sombras - Canon desenha mais detalhes das sombras. A Sony tem o oposto dos destaques - Aps a converso, as cores ficam muito parecidas. Canon vermelho leva a framboesa e Sony a cenoura. impossvel determinar qual melhor - Os logs so muito parecidos. A piada que se voc colocar o mesmo loot de converso, obter quase a mesma imagem - O AF do c70 fraco, com pouca luz como em uma Panasonic. A7s3 tem o que h de melhor no mercado - Os codecs so aproximadamente os mesmos em termos de carga do PC. Ambos montam bem em hardware novo - A tela da Canon melhor, mas parece muito frgil ao toque. Sony tem uma tela estpida o pico difcil de ver. Depois de meio ano, muitas pessoas o soltam. - A Sony no deixa chance com pouca luz, mas faz barulho em ISO 6400-10000. - possvel balancear c70 no Ronin RS2, mas melhor com um peso adicional (Tilta tem). Com a Sony muito mais conveniente filmar o dia todo - O som no c70 simplesmente nojento. O s3 timo. Estou falando de um microfone - Sonya tem muito mais lentes nativas. As lentes Canon EF so ensaboadas e as lentes RF so excelentes, mas h pouca escolha - A bateria da Canon consome 2-3 vezes mais. Mas o peso e as dimenses so diferentes - Filtros ND. na s70 conveniente, na Sony no so, mas voc pode enrolar nas lentes - a s70 uma cmera de vdeo, o que significa um monte de coisas boas que eu no toquei. S3 ainda uma cmera. Revisado por: Vasili Kaluhin

A cmera boa, mas como dizem, nada acontece sem desvantagens