

Fones de ouvido JVC HA-RX700

modelo regular A resenha anterior foi escrita aqui alguns dias atrás, na época os fones de ouvido não estavam aquecidos. Após o aquecimento, o Milagre não aconteceu (= A autoridade destes auscultadores desnecessariamente inflada. LF: estes "ouvidos" tocam baixos na "troika" mas não mais. mas não mais. "Infra" está ausente como definição! O poder das próprias frequências baixas baixo. Há um ataque, muito confiante, mas muito modesto em quantidade, não há "carne". Todos elogiam a velocidade de atenuação dos golpes, mas me parece que a atenuação demais rápido, naquelas festas onde o baixo deveria aguentar, aqui termina, sem nem ter tempo de mexer normalmente. O dinamismo no baixo não me surpreendeu, o baixo bem homogêneo, não há contraste e dinâmica. Quase todas as resenhas elogiam o trabalho na faixa de baixa frequência, mas ou o casamento ou os novos lotes mudaram a dinâmica, não classifico mais o trabalho deles como uma "troika". MF: após o aquecimento, eles abriram, havia uma fase no meio inferior, mas o detalhe baixo, não há localização, não há cena, claramente audível que o som vem diretamente dos ouvidos. Instrumentos, voz, vozes, fones de ouvido se fundem em um "mingau", não há divisão em prateleiras, mas o ambiente macro geral do midrange bom, amplo, livre e até demais, o midrange se projeta fortemente contra o fundo de outras frequências. HF: Termina logicamente LF e SR. Confiante "três", a orelha não corta, e tudo bem. Não há transparência, refinamento, entrega de textura, noto um bom ataque de agudos. Em geral, a entrega de som desses "ouvidos" muito específica, com forte fase nos médios, revela bem o potencial do som no nível macro. Classificação geral "3", o som plano, homogêneo, sem textura.

timo modelo Os fones de ouvido são do tipo semi-aberto, portanto, não espere um forte isolamento de som. Em outros assuntos, como puramente "abertos", eles também não jogam "fora". Você definitivamente não vai acordar a casa do quarto ao lado. Mas para qualquer metrô - não uma saída. Vamos passar pelo som. Testado no FiiO X5 MM2, após "aquecimento" durante 72 horas dos próprios ouvidos e um mês dos próprios ouvidos. :) O detalhe geral agrada. O volume muito bom. O posicionamento dos instrumentos bom. As altas frequências não se destacam, se houver sibilâncias, por um curto período de tempo e em faixas muito "difíceis". As frequências médias são levemente destacadas, o que não interfere em nada na imagem geral, você se acostuma rapidamente com isso. Fundos - "concreto armado". Os golpes são nítidos e nítidos. O baixo suficiente na maioria dos casos, existe um "mas". Fonte. Com um bom som, por exemplo, eles não soam tão arejados e claros quanto com um player, mas o som fica mais "denso", o fundo mais massivo. Verdade que, devido ao grande volume, às vezes se tem a sensação de que "alto-falantes de prateleira" bons e de alta qualidade estão tocando, mas instalados em uma sala bastante grande. Por esse motivo, o efeito de "envolvimento" perdido, mas o som fica menos intenso, você pode ouvir música por um longo tempo sem se cansar. A propósito, você se acostuma rapidamente com o peso dos fones de ouvido. Eles se sentam confortavelmente na cabeça. Então isso não é bem um sinal de menos, mas sim uma nuance. Em termos de sensibilidade - médio. No LG G3, por exemplo, o volume tem que estar quase no máximo, não há muito espaço livre. Por outro lado, esse estoque suficiente e qualquer zvuokovuha geralmente os sacode facilmente. Então, dado o preço, especialmente no "secundário" - eu recomendo. Excelentes "orelhas".

bom modelo
Após dois anos de uso, o suporte da orelha esquerda quebrou :(model
Peguei um substituto Koss, que estava com um suporte "rotativo" quebrado, então simplicidade foi uma prioridade na escolha e confiabilidade do design. Por esse preço - o que você precisa.

um excelente modelo
comprei um Koss UR20 para substituí-lo. que funcionou por 2 ou 3 anos. mas
Eu precisava comprar mais um ouvido. e decidi comprar algo de alta qualidade por um dinheiro moderado. Não há onde ouvir. Portanto, escolhi-o exclusivamente com base em comentários e críticas. Acho que não me enganei ao comprar esses. Minha opinião que só fones de ouvido muito bons para um computador e uma TV.

um excelente modelo
O preço simplesmente EXCELENTE, os concorrentes são mais caros em termos de qualidade de som! Quer um timo som, espanhol. amplificador de som externo ou de handphome. Sim, eles precisam ser aquecidos.

timo modelo
O som muito melhor comparado aos meus Technics de 6 anos, eles ficam mais confortáveis. Bem isolados de sons externos, para alguns isso uma desvantagem. Muito boa escolha, eu aconselho.

excelente modelo