

Subwoofer de carro Hertz ES 250 D

excelente modelo Toca bem em uma caixa bass-reflex de 45 litros do amplificador Mystery 4.75 com uma ponte em paralelo com 2 ohms. Ganho - por 1/4

modelo terrível Aqui, pense se vale a pena levar um alto-falante desse tipo, no qual as linhas de alimentação se soltam e a suspensão quebra.

um excelente modelo Bom subwoofer por um dinheiro ridículo. Ser fácil trabalhar com um amplificador fraco, porque possui uma sensibilidade muito alta. Eu toco no Art Sound 150.2, que dá 450 watts na ponte. um pouco demais para a Hertz - o ganho desaparece (fusado pela metade) acho que comprar outra cabeça para que o amplificador funcione ao máximo), e para eles a Hertz bastante fraca - começa a chiar quando o CDT (salsicha sem esforço) Em geral, este sub é adequado para acústica no muito potente, porque