

Lente Macro ED Olympus 60mm f/2.8

grande modelo Eu comprei no vero passado antes da expedio apenas por causa da compacidade - eu no queria arrastar uma Canon grande comigo apenas por causa da fotografia macro. Fiquei muito agradavelmente surpreso com os resultados: a combinacao da Olympus E-M10 e da Olympus 60 / 2.8 nos permitiu obter resultados muito melhores do que a Canon 5DM3 + Canon 100 / 2.8L Macro, sendo 4 vezes menor e 3 vezes mais barata. Ao retornar cidade, a Canon vendeu a macro, agora tiro macro apenas na Olympus - sem queixas. Em parte, claro, isso se deve ao fato de as cmeras Olympus serem mais adequadas para fotografia macro (devido ausencia de um filtro passa-baixa na frente da matriz, a nitidez visivelmente maior e os novos modelos tambm tm costura automtica de quadros com uma mudana de foco, para os quais voc s quer beijar o fabricante) . Quando usada como lente de retrato, a lente tem suas prprias caractersticas - eu no as chamaria de deficincias. Adequado para retratos faciais sem problemas. Sim, inicialmente os quadros da cmera so speros - todos os pelos menores da pele so visveis. No entanto, remover o excesso de nitidez no Photoshop questo de minutos, muito mais fcil do que adicion-lo ris e clios, por exemplo. Para retratos de corpo inteiro, a profundidade de campo provavelmente muito grande: se o fundo estiver perto o suficiente, voc no poder separar o objeto dele, assim como em uma Canon de quadro inteiro com uma lente telefoto rpida (135/2 ou 200/2,8). Mas no existem lentes absolutamente universais - isso um fato que voc tem que aturar.

um excelente modelo Gostei muito da lente. Tamanho modesto, leve. O foco automtico rpido, conveniente que haja um limitador e modo 1: 1. Anel de ajuste de foco manual muito suave. Praticamente no mancha. De tudo o que experimentei, a E-M5 e 60 macro tandem a mais conveniente para fotografia macro.

timo modelo Testamos esta lente pela primeira vez no vero. Mesmo uma criana de 10 anos domina imediatamente a fotografia macro. Borboletas, liblulas, flores, em geral, todos os animais da floresta foram documentados. Agora, a lente usada ativamente na loja online para fotografar um objeto muito pequeno. A abertura permite que voc faa sem iluminao complicada durante o disparo.

bom modelo Anlogos usados: lentes Fujifilm X-S1 e X-10 no modo macro Tamron SP AF 90mm f / 2.8 Di MACRO 1: 1 Nikon F Helios 44-3 com anis macro. bem possvel us-la como uma lente longa para retratos, porm, a profundidade de campo em uma abertura aberta um pouco grande. Como uma lente macro, inesperadamente boa, as crticas dizem respeito principalmente ao pacote. desejvel trabalhar em um furo muito coberto de 1/10 ou menos - mesmo assim, o sistema M4 / 3 inferior a sistemas com matrizes menores: a porcentagem de profundidade de campo defeituosa maior que a do Fujifilm X- Lente S1 e menor que a da Tamron SP AF 90mm f / 2.8 Di MACRO 1 : 1 Nikon F. Comparada no modo de foco manual (tenho uma E-M10) atravs de adaptadores com uma lente Helios 44-3 com anis macro - a ltimo tem muito barulho, o resultado pior. As distncias focais so prximas ou comparveis, as aberturas relativas esto prximas. Mas, a Olympus ED 60 mm f/2.8 distorce menos, mais fcil de focar, embora no haja muita diferenca de velocidade com o foco

manual, mas a qualidade da imagem melhor mesmo em RAW. Como um Panas semelhante mais caro, recomendo-o para olikes ...

yandex.ru/next/users/ingwar-yariy/album/362511/view/1042519?page=4..yandex.ru/next/users/ingwar-yariy/album/362511/view/1042520?page=4..yandex.ru/next/users/ingwar-yariy/album/362511/view/1042521?page=4..yandex.ru/next/users/ingwar-yariy/album/480418/view/1042525?page=0

excelente modelo Em geral, estou muito satisfeito com a compra, tanto como macro quanto como retrato. Recomendado.

Excelente macro com resolucao fenomenal.