

Lente Sigma 35mm f/1.4 Art HSM DG

um excelente modelo eu uso em conjunto com a canon 85 1.8. no vero, quando comprei uma lente, gritei de felicidade que ntida e que cores lindas (depois da canon 24-70 2.8). No inverno , difcil film-los em estdios. Tolera mal o sol forte, sem nitidez na luz de fundo. Sim, e ao fotografar contra a luz, o resultado muito instvel.

modelo regularComprei em 2013, o custo para esse ano era ideal apenas 27.000 rublos verso para cmeras Canon. Tudo parece estar bem - sensaes tteis agradveis da prpria lente, fica bem na cmera, excelente nitidez, MAS a imagem fica entediada muito rapidamente, no h plstico como no canon original 35k. Agora o custo mdio desta lente 55 - 59 000, eu no compraria por esse preo. Antes de comprar, veja exemplos de fotos de proprietrios felizes.

excelente modelotudo o que escrevo aqui minha opinio e experincia pessoal. Em termos de nitidez e HA, muito melhor que um elka semelhante. no aberto, "porcas" muito ntidas em bokeh comeam com abertura 2.8, em Elka com autofocus 2.0 tenaz, rpido.Muito bem montado. Como inteiro. A fixao do cap confivel, densa. (a propsito, no 135 2.0 o cap soltou em dois anos) aps 2-3 (?) anos de uso, ainda estou muito satisfeito. no vai vender. Eu atirei na chuva e em uma tempestade de neve, houve casos de quedas, algumas vezes eu coloquei no asfalto e pisei nele (peso cerca de cem). a lente passou por tubos de fogo, gua e cobre. No h lixo e poeira dentro, a nitidez ainda est em cima. Recomendo a todos que compreem, basta verificar bem se h problemas com af.

alexeyplatonov.ru/gallery

bom modeloEu tenho dois 5dm3 e um 5dm2. Arte Sigma 35 / 1.4 manchada em todas as minhas trs Canons full-frame. E verifiquei meticulosamente na loja, filmei o texto, a mesa - em um ngulo de 45 ° - tudo parecia estar bem. Em casa percebi que manchas. Comprei uma doca de ajuste, montei a partir de um trip de acordo com a tabela. Melhorou um pouco, mas ainda manchado. Ele mancha de forma imprevisvel: atrs ou na frente. No recomendo a ningum comprar nenhum sigma, voc est sofrendo. Deixei este vidro, porque a qualidade ptica muito boa, s que agora o uso como um totalmente manual, e principalmente com Sony a7rII. Na Canon 5dm3, eu uso para filmagem de vdeo - nessa capacidade no tem igual, uma bela imagem, uma profundidade de campo dramtica de 1,4 Para fotos com foco automtico - esquea. O problema da operao de AF em Canons sistmico, no isolado. Minhas fotos desta lente esto aqui: [model](#) Funcionando f1.4 Cuidadosamente usado, mas sob a lente principal h gros de areia! Se fosse possvel devolv-lo de volta. 35mm no crop no para mim. Um pouco ruim com o veterinrio e apressado, o foco rasteja, uma falta. Comprei com foco traseiro, enviei da regio de Bryansk para Moscou para ajuste por causa disso, tambm tinha minha Elka, etc. com uma cmera. Aps o ajuste, melhorou, mas ainda h falhas. A imagem um pouco como Zeiss. Eu uso em canon 550d eos. Eu dei para um amigo no 5dmark3 nele, funciona perfeitamente e est bem ajustado. O homem filmou o casamento. Aparentemente a lente no muito adequada para a 550d. A nica coisa que me chateia tanto so os gros de areia, como pode ser isso? Afinal, eu o levei para a floresta e para o parque, trato as coisas com cuidado. No existe tal coisa para canon

70-200F4L ... Eu levei 28.000 r 1,5 anos atrs. Paguei 2.500 rublos para enviar o DCL de Bryansk para l e 2500 rublos de volta pelo correio + ajuste em 1000. Levantei. No sei, no comprarei Sigma novamente. E algumas pessoas dizem que supostamente sigma35 amarelo? No sei se est tudo bem comigo, no h amarelecimento. H um efeito de tom em f1.6, eu gosto.

timo modelo Comprei esta lente h dois anos. Posso dizer com confiana que esta a melhor lente para o sistema Canon que j tive. universal, apesar do fato de que a distncia focal fixa, bem como as vantagens que indiquei acima, permitem fotografar em vrias condies, at igrejas escuras, onde apenas as velas so acesas e as lmpadas esto cheias de calor . Eu uso com 6D, minha abertura de trabalho f / 1.6 - bem, exceto que grupos de pessoas podem ser fotografados com um valor maior, caso contrrio - sempre h nitidez suficiente. A propsito, Planejei usar essa lente de forma limitada, pois era a principal 24-70 II, mas quando percebi que tinha sigma suficiente para tudo, a 24-70 foi vendida sem arrependimentos

excelente modelo Eu fotografo por 2 anos, apenas emoes positivas. Em ff, a distncia focal mais verstil tambm - s vezes eu fotografo o casamento inteiro com ela.

excelente modelo Comprei no vero de 2014. Agora dezembro de 2015 e estou levando de volta para a loja. Em 2015, a lente estava duas vezes com /ce na segunda vez deixei l (reparo em garantia). O motivo a falha da unidade de foco automtico. Eu pegaria um novo, mas tal atitude do oficial s/c (reparo mais de 45 dias) no combina comigo.