

Lente Sigma 35mm f/1.4 Art HSM DG

um excelente modelo eu uso em conjunto com a canon 85 1.8. no vero, quando comprei uma lente, gritei de felicidade que ntida e que cores lindas (depois da canon 24-70 2.8). No inverno , difcil film-los em estdios. Tolera mal o sol forte, sem nitidez na luz de fundo. Sim, e ao fotografar contra a luz, o resultado muito instvel.

modelo regularComprei em 2013, o custo para esse ano era ideal apenas 27.000 rublos verso para cmeras Canon. Tudo parece estar bem - sensaes tteis agradveis da prpria lente, fica bem na cmera, excelente nitidez, MAS a imagem fica entediada muito rapidamente, no h plstico como no canon original 35k. Agora o custo mdio desta lente 55 - 59 000, eu no compraria por esse preo. Antes de comprar, veja exemplos de fotos de proprietrios felizes.

excelente modelotudo o que escrevo aqui minha opinio e experincia pessoal. Em termos de nitidez e HA, muito melhor que um elka semelhante. no aberto, "porcas" muito ntidas em bokeh comeam com abertura 2.8, em Elka com autofocus 2.0 tenaz, rpido.Muito bem montado. Como inteiro. A fixao do cap confivel, densa. (a propsito, no 135 2.0 o cap soltou em dois anos) aps 2-3 (?) anos de uso, ainda estou muito satisfeito. no vai vender. Eu atirei na chuva e em uma tempestade de neve, houve casos de quedas, algumas vezes eu coloquei no asfalto e pisei nele (peso cerca de cem). a lente passou por tubos de fogo, gua e cobre. No h lixo e poeira dentro, a nitidez ainda est em cima. Recomendo a todos que comprem, basta verificar bem se h problemas com af.

alexeyplatonov.ru/gallery

bom modeloEu tenho dois 5dm3 e um 5dm2. Arte Sigma 35 / 1.4 manchada em todas as minhas trs Canons full-frame. E verifiquei meticulosamente na loja, filmei o texto, a mesa - em um ngulo de 45 ° - tudo parecia estar bem. Em casa percebi que manchas. Comprei uma doca de ajuste, montei a partir de um trip de acordo com a tabela. Melhorou um pouco, mas ainda manchado. Ele mancha de forma imprevisvel: atrs ou na frente. No recomendo a ningum comprar nenhum sigma, voc est sofrendo. Deixei este vidro, porque a qualidade ptica muito boa, s que agora o uso como um totalmente manual, e principalmente com Sony a7rII. Na Canon 5dm3, eu uso para filmagem de vdeo - nessa capacidade no tem igual, uma bela imagem, uma profundidade de campo dramtica de 1,4 Para fotos com foco automtico - esquea. O problema da operao de AF em Canons sistmico, no isolado. Minhas fotos desta lente esto aqui: [model](#) Funcionando f1.4 Cuidadosamente usado, mas sob a lente principal h gros de areia! Se fosse possvel devolv-lo de volta. 35mm no crop no para mim. Um pouco ruim com o veterinrio e apressado, o foco rasteja, uma falta. Comprei com foco traseiro, enviei da regio de Bryansk para Moscou para ajuste por causa disso, tambm tinha minha Elka, etc. com uma cmera. Aps o ajuste, melhorou, mas ainda h falhas. A imagem um pouco como Zeiss. Eu uso em canon 550d eos. Eu dei para um amigo no 5dmark3 nele, funciona perfeitamente e est bem ajustado. O homem filmou o casamento. Aparentemente a lente no muito adequada para a 550d. A nica coisa que me chateia tanto so os gros de areia, como pode ser isso? Afinal, eu o levei para a floresta e para o parque, trato as coisas com cuidado. No existe tal coisa para canon

70-200F4L ... Eu levei 28.000 r 1,5 anos atrás. Paguei 2.500 rublos para enviar o DCL de Bryansk para I e 2500 rublos de volta pelo correio + ajuste em 1000. Levantei. No sei, não comprei Sigma novamente. E algumas pessoas dizem que supostamente sigma35 amarelo? No sei se está tudo bem comigo, não há amarelamento. Há um efeito de tom em f1.6, eu gosto.

ótimo modelo Comprei esta lente há dois anos. Posso dizer com confiança que esta é a melhor lente para o sistema Canon que já tive. Universal, apesar do fato de que a distância focal fixa, bem como as vantagens que indiquei acima, permitem fotografar em várias condições, até igrejas escuras, onde apenas as velas estão acesas e as lâmpadas estão cheias de calor. Eu uso com 6D, minha abertura de trabalho f / 1.6 - bem, exceto que grupos de pessoas podem ser fotografados com um valor maior, caso contrário - sempre há nitidez suficiente. A propósito, planejei usar essa lente de forma limitada, pois era a principal 24-70 II, mas quando percebi que tinha sigma suficiente para tudo, a 24-70 foi vendida sem arrependimentos

excelente modelo Eu fotografo por 2 anos, apenas emoções positivas. Em f1.6, a distância focal mais versátil também - às vezes eu fotografo o casamento inteiro com ela.

excelente modelo Comprei no verão de 2014. Agora dezembro de 2015 e estou levando de volta para a loja. Em 2015, a lente estava duas vezes com defeito na segunda vez deixei I (reparo em garantia). O motivo é a falha da unidade de foco automático. Eu pegaria um novo, mas tal atitude do oficial s/c (reparo mais de 45 dias) não combina comigo.