

Cmera Panasonic DMC-XS1

bom modelo Comprei de uma s vez por 3000 rublos como uma cmera de bolso para fotos rpidas para no levar um smartphone comigo (esquis, caminhadas) Estou feliz com tudo. Exceto a lentido. E, claro, a Panasonic poderia ter feito o conector comum em um miniUSB, mas o tornou nico, como resultado, a perda de carregamento se transforma em um desastre, o que reduz drasticamente a efcincia dessa cmera ao caminhar e viajar.

grande modelo Estou muito satisfeito com a cmera

terrvel modelo 1. Qualidade da imagem Durante o disparo de um objeto, a cmera mostra com cores mais ou menos normais, mas imediatamente aps o disparo do obturador, mostra uma pr-visualizao com as cores j distorcidas. Adiciona muito vermelho, visvel a olho nu, e um pouco de amarelo. H muito ruído em ISO acima de 200, ento fotografar com pouca luz difcil. O ajuste de reduo de ruído desajeitado e faz mudanas muito fortes na imagem resultante, sem reduzir muito o ruído. Em vez disso, estraga a imagem do que a melhora. A cmera fornece o nmero declarado de pixels por extrapolao (aumento artificial de tamanho) da imagem. O nmero de pixels na imagem final no tem nada a ver com os pixels recebidos da matriz. Isso tambm visvel a olho nu logo no primeiro plano da cmera. Terrvel distoro e aberrao cromtica, o que indica a inadequao da lente. 2. Gerenciamento Pode ser difcil para mim reconstruir com os menus Nikon e Kenon, mas o que "Gravar" tem a ver com configuraes ISO, velocidade de disparo e outras configuraes para o processo de disparo? E essas configuraes esto nesta cmera na guia RECORD. No h modos de disparo com prioridade de abertura ou prioridade de obturador, assim como no h modo manual, mas h um monte de todos os tipos de configuraes de som, loes artsticas (que, por sinal, so muito cruas) e outros lixos no muito necessrios. O tremor no removido por esta cmera, embora tenha uma ferramenta para isso, voc pode at ligar e desligar, mas o resultado no muda. 3. Ergonomia A cmera bem feita, confivel, o corpo de metal firmemente torcido e nada range ou flexiona em qualquer lugar. Em geral, inspira confiana. Mas no conveniente para mim. Eu no gosto de como os botes esto localizados nele, eles no esto sob os dedos e o formulrio no fica na mo. Embora isso seja da conta de todos, algum pode se sentir confortvel com exatamente esse arranjo e exatamente esse formulrio. 4. Concluso A foto do telefone melhor!

um bom modelo NO h zoom ptico ao gravar um vdeo, os dados no esto corretos. Existe apenas digital e alguns "iZoom", supostamente 2x sem uma forte perda de qualidade. Ou voc precisa parar de gravar, mudar o zoom ptico, continuar gravando.

bom modelo

timo modelo Eu mesmo sou um fotgrafo profissional, mas para caminhadas comuns eu faria me levar uma cmera que no carrega uma grande DSLR. Voc precisa entender que por esse preo voc receber exatamente o que pagou. Acho que a cmera vale o dinheiro, embora no seja isenta de

falhas (como qualquer outra pelo dinheiro), tirei várias fotos, incluindo modos macro e arte. Infelizmente, não posso dar um link, pois o sistema do Market as bloqueia.

um excelente modelo para comprar esta câmera, você precisa entender que ela é destinada principalmente ao transporte constante com você (portanto, seu tamanho é menor que o de um telefone celular). Quando comprei um estojo para ela, os vendedores ficaram surpresos que a câmera se encaixasse em um dos menores estojos para celular. Portanto, não se deve esperar nenhum milagre, mas pelo seu tamanho tira fotos muito boas e muitas vezes que estão presentes em modelos maiores