

Alto-falante Wharfedale Denton

excelente modelo Escolha por muito tempo, conscientemente, por ouvir msica clssica, neoclssica, soul, rock and roll, rock leve e pop. Meu amplificador pioneiro um 209r, a fonte um notebook + uma placa de udio externa Creative X-Fi Surround 5.1 Pro. O oramento foi limitado a 30 mil rublos. Considerados tanto modelos usados antigos quanto modelos novos. Dos novos, escolhi entre Cambridge Audio Aero 2, Dali Zensor 3, Monitor Audio Bronze BX 2 e Wharfedale Denton. O Cambridge Audio Aero 2 no gostou dos agudos: pouquissimos detalhes e segura. O Dali Zensor 3 bom, mas falta o baixo. Monitor Audio Bronze BX 2 - toque em HF. Como resultado, depois de varias horas ouvindo todos os concorrentes no salo, escolhi Wharfedale Denton por sua onvora, som meldico quente e agradvel, boa faixa de frequncia, incluindo graves bastante profundos. Adicionado aps um ano de uso: A acstica se abriu completamente apenas com a troca de um amplificador econmico e a aquisio de um DAC. Atualmente jogando em uma sala de 20 m. m. Fica no lado comprido nas estantes de aterramento. Como fonte eu uso um laptop (foobar2000 player) e emotiva xda-1 dac. Amplificador - Marantz PM 7001. Estou quase satisfeito com o som (sempre h detalhes e haver). Tentei varias vezes mudar a acstica para alto-falantes de piso, mas at agora no encontrei nada muito melhor para mim. Alis, em busca do som perfeito, experimentei a conexo Bi-fiao. Ele joga menos interessante do que com uma conexo normal (parte do volume, detalhes e sobretons desaparecem). Definitivamente, recomendo Wharfedale Denton para compra como um verdadeiro HI FI inicial.

excelente modelo Escolhi por muito tempo, conscientemente, para ouvir msica clssica, neoclssica, soul, rock and roll, light rock e pop msica. Meu amplificador pioneiro um 209r, a fonte um notebook + uma placa de udio externa Creative X-Fi Surround 5.1 Pro. O oramento foi limitado a 30 mil rublos. Considerados tanto modelos usados antigos quanto modelos novos. Dos novos, escolhi entre Cambridge Audio Aero 2, Dali Zensor 3, Monitor Audio Bronze BX 2 e Wharfedale Denton. O Cambridge Audio Aero 2 no gostou dos agudos: pouquissimos detalhes e segura. O Dali Zensor 3 bom, mas falta o baixo. Monitor Audio Bronze BX 2 - toque em HF. Como resultado, aps varias horas ouvindo todos os candidatos no salo, escolhi Wharfedale Denton por sua natureza onvora, som meldico quente e agradvel, boa faixa de frequncia, incluindo graves bastante profundos.

timo modelo Eu vim para a loja para ouvir B& W mais jovem junto com isso - sem perguntas.

grande modelo Eu gosto disso at agora. Como eles so feitos e como eles soam.