

Lente Sony 55mm f/1.8 ZA FE Sonnar T*

Uma lente de retrato que ir encantar voc tanto na fotografia comercial quanto na de familia. Comprei-a por acidente, mas no final consegui minha lente favorita no sistema Sony. Comprei-a em um sony a6000 alguns anos atrs , sem entender ento e sem ter muita escolha . Tomou com uma "reserva". E assim aconteceu. Anos depois, j tendo trocado 3 cmeras, uso em A7s e a7III para vdeo e para fotos.

timo modelo!timo conjunto com Sony A7III! Eu o tenho usado h relativamente pouco tempo, e o resultado atendeu todas as minhas expectativas!

Um incontestvel "cinquenta copeques" para o sistema alfa!Uma excelente correo para setes - leve e compacto com excelente detalhe, focando velocidade, padro. Da categoria de coisas "fetichistas" - s tem que ser para um burburinho! Pela emoo de fotografar!

tima modelo, gostei muitoAdoro essa lente, grande detalhe e nitidez. Voc pode ver cada chicote. Eu o uso em conjunto com o Sony A7III, a velocidade e a preciso do foco automtico nunca deixam de agradar.

um excelente modeloVoc no vai se arrepender!

um excelente modelo Esta a primeira lente que comprei. Portanto, depois de adquirir o subsequente o tempo todo (aconteceu) em comparao com ele. Nunca me decepcionou ou me decepcionou, uma excelente lente para suas tarefas

um excelente modeloComprei-a como a primeira lente nativa da Sony a7rII. Tudo o que dito sobre sua nitidez fenomenal verdade. A lente super ntida, estou fotografando com ela h um ano - a nitidez simplesmente incrvel, especialmente em conjunto com a a7rII. Afiado desde aberto. H uma impresso de que no h aberraes: no aberto, s vezes est quase beira da visibilidade. O controle est aguentando bem. Ao ar livre, a vinheta bastante forte, se for importante para algum (no para mim). AF rpido, parece um pouco mais lento do que meu pacote de reportagem favorito Canon 5dIII + Canon 24-70L f / 2.8II. O padro de vidro uniforme e previsvel. A previsibilidade do resultado muito boa para a filmagem de reportagem. universal. Para aqueles que amam a distncia focal de 50 mm - um deve ter. Essa referncia de autofoco cinquenta copeques para o sistema Sony FE. Para quem comprou um Sony UPC e est pensando em que tipo de vidro comprar como o primeiro autofoco, a Sony Zeiss 55mm f / 1.8 ZA a melhor escolha. Algumas das minhas fotos dele aqui: lente modelo claro que bom, mas eu vendi e comprei sel 35f28, por qu? porque sou amador, no profissional, ou seja, no vivo de fotografia e no posso me dar ao luxo de ter vrios consertos caros para diferentes ocasions. Eu precisava de um campo de viso mais amplo para filmagem de paisagem e vdeo, ento o vendi. Em distncias focais inferiores a 35 mm, a imagem acaba sendo "distorcida" no natural (voc pode jogar chinelos em mim por isso, mas esta minha opinio subjetiva), ento parei em 35 mm. A

mesma lente de 55mm, principalmente uma lente de retrato, muito boa para esses fins, no h reclamaes sobre isso.