

Filmadora Sony HXR-NX3E

Voc pode legitimamente cham-la de profissional. Nunca decepcione voc! Grande modelo. Para um iniciante, a principio, difcil lidar com isso, h muitas configuraes. Configuraes muito convenientes durante as filmagens. Estabilizador legal, muito melhor que o NX5. Fotografar em duas placas em paralelo (para NX5 em srie) elimina o risco de estragar uma sesso de vdeo responsvel. Muito fcil de configurar. As predefinies podem ser personalizadas. Embaralhei para 60r, coloquei dois cartes de memria de 64 GB, suficiente para 6 horas, a imagem ficou ainda melhor, o zoom bem conveniente na ala e na mo direita. Coloquei um microfone bom, tem muitas outras coisas boas. Uso h 3 anos e no me arrependo. Ainda no vejo alternativa. O modelo puramente japons!

necessrio aderir a qualquer dispositivo Est tudo bem, mas falta uma das funes mais importantes!

modelo terrvell' estou feliz por ter vendido. Agora nas regies o operador o mais legal.

timo modelo, gostei muito

modelo ruimlente eternamente suja, no importa como voc limpe, como limp-la para sempre algo gruda na lente e permanece na foto, gluto de bateria, um brao pesado se cansa depois de alguns minutos sem descanso para os ombros difcil de remover. No importa como voc o tora, nos perfis de cores a cor normal da imagem no obtida, ou os rostos so vermelhos e as cores ao redor esto saturadas, ou os rostos tm cores normais e a cor ao redor perdeu a saturao de cor.

grande modelo Eu tinha um Sony 2000, - este geralmente exclusivo da Sony, o modelo de maior sucesso de todos os tempos. Uma foto de 2000 e 2100 cu e terra!!! No uma piada. Depois veio o Panas 102, j pesado e desajeitado, mas a imagem excelente. Agora Sonya NX3, peso como Panas 102, mas todo o resto timo !!!

timo modelo Tem tudo que voc precisa para casamentos e outras produes comerciais. Talvez, neste momento, um dos "cavalos de batalha" para dinheiro sensato.