

Cmera Sony A7s corpo

grande modeloAs pessoas no te enxergam como profissional, precisam de uma cmera enorme no ombro, s vezes riem do tamanho dela e, na hora de ver, perguntam: "Voc fotografou com essa cmera?" Voc pode ver o trabalho aqui: modelo Eu amo essa cmera, mas no gosto da Sony com sua poltica de preos e a ausncia de ticas normais, com preos normais. Mas milagres no acontecem, com uma rpida consertar esta cmera pode dar prazer, com f4 - nada de especial.

bom modeloEu adoro fotografar noite, a cmera antiga estava constantemente enfurecendo com a falta de abertura, esta cmera resolve esses problemas de uma vez.

excelente modelorecomendo

excelente modelo Estou usando h menos de um ms, mas j estou me acostumando com a cmera! timas imagens de desenho! Recomendo a todos os aspirantes a cineastas! No funcionou com 4k, mas esse formato no me faria mal.

excelente modeloComprei a cmera por acaso. O obturador da minha 5D Mark II morreu h muito tempo, e eu j havia decidido troc-lo pelo M3, mas na loja entrei em uma conversa com um consultor. Ele mostrou um vdeo onde esse alfa transforma a noite em dia, fiquei impressionado. Eu sou um cinegrafista de clubes na maior parte e grandes ISOs esto em alta demanda. Ele foi embora, olhou as comparaes a noite toda, comprou no dia seguinte. No tenho absolutamente nenhum arrependimento. Acima de tudo, em comparao com o cnone, o DD impressionante. No ps-processamento, voc pode extrair detalhes do nada. As dimenses tambm so agradveis - mas tambm um ponto negativo, o pblico com o qual voc trabalha s vezes no o v como um "verdadeiro profissional" com esse beb. O vidro da Canon vem atravs da metabon. Eu tambm encontrei excelentes lentes de filme. Acho que a resoluo da matriz uma grande vantagem - os culos antigos ainda no foram projetados para grandes resolues modernas de 50 megapixels, e um pixel grande oferece excelente DD e baixo rudo. Em termos de reproduo de cores, no incio era incomum depois da Canon, mas agora a Sony est muito mais satisfeita. Em geral, eu recomendo!

timo modelo bom levar em viagens. Bastante rpido ao fotografar assuntos em movimento rpido.

timo modeloEm geral, a cmera incrvel, mas principalmente em termos de gravao de vdeo. Basta pegar e filmar o primeiro vdeo, ento todos os prs e contras se somam e voc vai comprar uma cmera assim. As baterias so um pouco fracas, mas isso no uma desvantagem significativa (em comparao com a Canon), mas essa observao se aplica apenas s baterias originais. Cerca de 5 peas so suficientes para um dia til. Excelente gravao de som estreo fora da caixa, mas voc precisar remover os cliques de cinto, eles so muito barulhentos. Ao gravar vdeos profissionais, definitivamente recomendo usar clulas ou baterias. Eles facilitam muito a vida. A cmera possui uma funo WiFi conveniente para copiar contedo para um smartphone - conveniente. Existem aplicativos, como

recursos de software - no encontrei muito uso, exceto por duas funes 1). Este um lapso de tempo (h presets e configuraes e imediatamente d um lapso de tempo em formato de vdeo. Mas o aplicativo custa dinheiro. 2) este um controle remoto via smartphone via WiFi. Estou satisfeito com a compra, embora haja desvantagens, e a cmera tambm exige uma atitude especial em relao a si mesma e uma escolha racional e ponderada de lentes.