

# Amplificador Rega Brio-R

excelente modelo Jazz, clássico, eletrônico e até dubstep são tocados perfeitamente, lembrando muito o som da Impada. Um excelente amplificador, que vale muito mais do que seu dinheiro (mesmo agora), emparelhado com o Wharfedale Opus2-m1. O baixo está bom, o soco claro e elástico. Os topos são levemente suavizados, o meio melódico. Ainda não girei a maneta acima das 11 horas, então tudo está em ordem com a potência. Em geral, se você não ouve speed metal e outros similares, este amplificador é adequado para você.

ótimo modelo Vou começar com o fato de que o som deste amplificador pode ser chocante, por exemplo, com 703 matrizes em uma sala preparada acusticamente soa incrível, MAS! soa exatamente nesta música (Henry Mancini pantera cor de rosa) e com acústica claramente no de acordo com a classe e preço. Tendo mudado o gênero, mudamos a acústica, no mesmo pacote, por exemplo, Koto campeão que - sons já arrastados, embora o DOORS 71 La wooman esteja novamente no topo. Em geral, seletividade de gênero. A segunda coisa que pode chocar você neste amplificador é a impossibilidade de conectar simultaneamente um conector de rede IES 7 do tipo OYAIDE e conectar uma banana com um cabo mais grosso que quatro, você terá que desaparafusar a tampa da banana se for substituível, ou você está em um beco sem saída se for um cabo pronto do mesmo veneno e um caminho. Eu me pergunto o que os desenvolvedores estavam pensando - colocando o terminal e os terminais acústicos tão próximos.

grande modelo Puxa os alto-falantes! Potência 50 W cheia. Precisa de aquecimento, cerca de uma semana. Tudo está no lugar, médios, agudos e graves. O baixo surpreendentemente (surpreendentemente poderoso e compacto) é muito e profundo. A cena é boa.

ótimo modelo ótima tocando jazz, blues e afins. Os vocais são refinados e ao mesmo tempo muito autênticos. Ao ouvir rock, não há energia suficiente e energia incendiar, mas eu escuto rock muito raramente. Eu uso em conjunto com alto-falantes KEF Q300. Em geral, um amplificador maravilhoso, seu design, qualidade de construção e sonoridade monumental permitem apenas desfrutar dos frutos do trabalho da empresa inglesa. Um amplificador para quem está disposto a pagar não pela versatilidade, mas pelo Hi-Fi em sua manifestação mais verdadeira.