

Sistema de alto-falantes Behringer TRUTH B2030A

grande modelo Entendo que a comparao est incorreta, porque os produtos so projetados para diferentes propsitos: microlab acstica de computador de alta qualidade e rems so monitores. Mas ainda. Os Microlabs custam cerca de 5.000 e os REMs agora custam cerca de 20.000 por um par. Agora o preo s vezes indicado pela pea!!! E isso no corresponde inteno do modelo, pois eles vm em uma caixa com um nmero de srie nele. Dentro desta caixa h mais duas caixas para cada monitor. Se voc comprar um par, compare o nmero de srie na caixa comum com os nmeros de srie nos monitores - um para dois monitores. Para que no seja dobrado de caixas diferentes. Estes so monitores de referncia, o que significa que so selecionados de acordo com a resposta de frequncia na fbrica. Se alguma coisa mudar, eu corrigirei a avaliao.

Modelo normal No se engane com avaliaes como se elas fossem timas e tudo mais. Eles so escritos por quem nunca ouviu um bom som! Sim, e o conceito de bom som diferente para todos! Com uma abordagem competente, mesmo Microlab soar muito mesmo nada. Esses monitores so projetados para um ouvinte inexperiente, por isso que todos so atrados por eles aps a acstica multimdia. Isso tudo demagogia, e agora em essncia. Um clique quando ligado, salvo na proteo, uma pena, porque a que comea o conhecimento da acstica. Suspenso rgida do woofer como resultado de uma protuberncia nos graves superiores e uma leve colorao, mas isso curvel. Um pouco de sinttico nos mdios e um pouco rgido na parte superior. Salve apenas filtros ativos excelentes. Na hora de comprar, no deixe de ouvir e comparar com monitores mais caros (trs a quatro vezes mais caros). melhor comear com os caros e diminuir o custo. E ento voc vai entender a diferenaa! E, no entanto, no se gabe de que sua msica de "qualidade" seja realmente de boa qualidade! No resto, temos monitores muito bons, mas sem passas.

excelente modelo comprado para uso domstico em vez de acstica de computador =) satisfeito por todos os 105 euros cada (no preo antigo))) os alto-falantes so excelente, no comeo eu pensei em levar alto-falantes de prateleira de alta fidelidade + amplificador, mas um preo atraente, fase frontal e amplificador embutido superou. veio a Len. regio da Alemanha em 2 semanas, embora tenha sido difcil arrastar o pacote para casa dos correios, porque alto-falantes + racks + borracha de espuma acstica = ~ 35 kg ... o som muito agradvel, h algo para comparar: Audiotechnica AD900X e fones de ouvido M-50 (fonte Essence ST), ento Berings superam ambos em muitas composies! por exemplo, no Motley Crue e no Judas Priest, os Berings esto fora de competio !! e Ray Charles com prazer eu os escuto! as colunas so bastante universais, mas subjetivamente no so amigveis com os clssicos: (recomendo lev-la de trs de uma colina, fica muito mais barato, mesmo levando em conta a entrega ~ 1500-3000r E NO SE ESQUEA DO PROCESSAMENTO ACSTICO DA SALA!!!!

excelente modelo Entendo que a comparao est incorreta , Porque os produtos so projetados para diferentes propsitos: microlab acstica de computador de alta qualidade e rems so monitores. Mas ainda. Os Microlabs custam cerca de 5.000 e os REMs agora custam cerca de 20.000 por um par. Agora o preo s vezes indicado pela pea!!! E isso no corresponde inteno do modelo, pois eles vm

em uma caixa com um número de série nele. Dentro desta caixa há mais duas caixas para cada monitor. Se você comprar um par, compare o número de série na caixa comum com os números de série nos monitores - um para dois monitores. Para que não seja dobrado de caixas diferentes. Estes são monitores de referência, o que significa que são selecionados de acordo com a resposta de frequência na fábrica. Se algo mudar, atualizarei minha avaliação.

excelente modeloSe você procura alto-falantes para música, leve, você não vai perder, não faz sentido levar mais para uma sala, esse é o limite. Os inversores de fase da BEHRINGER estão localizados no painel frontal, o que é uma grande vantagem quando colocados em uma sala. Concordo plenamente com os palestrantes anteriores, filmes, multimídia, jogos, tudo em altíssima qualidade.

timo modeloComparei esses monitores com KRK RP6G e Yamaha HS50. Destes, os Behringers foram os mais baratos... Mas não em termos de som. Fiquei chocado com o panorama do som: algo soa, a sensação de que o som vem de algum lugar no centro, e não dos próprios alto-falantes, alto, poderoso (aqui, para quem só as vantagens), os timbres são transmitidos muito claramente. Quando trouxe para casa, fiquei chocado com as nuances da música (prefiro ouvir rock). Monitores totalmente profissionais, por um preço ridículo em relação aos concorrentes. (o próximo comentário será daqui a seis meses, talvez ainda haja algumas falhas))

excelente modeloExcelente som. Eu o uso não para informação, mas puramente para ouvir música. Eles tocam muito bem com o NFB-10.2 DAC. Muito pesado para seu tamanho.