

Lente Canon 100mm f/ 2.8 Macro EF USM

excelente modelo, gostei muito. Todas as lentes macro são ópticamente boas, não faz sentido escrever sobre isso, mas poucas têm um AF tão inteligente e um design monolítico. Em geral, para macro de campo, melhor ter luz ou tomar L IS. Na verdade, a mesma coisa, só que sem proteção contra intempéries e um stub. A lente rápida, confiável e funciona bem.

ótimo modelo. Se você não tem dinheiro para uma Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM e você realmente quer fotografar macro, esta é sua escolha! Muito afiada! A abertura realmente muito pequena e depende pouco da abertura, por isso, o processo de disparo deve ser abordado com sabedoria e focar melhor no modo Live View, embora seja desejável (leia-se necessariamente) instalar a câmera em um trip. A distorção mínima, o bokeh agradável, a nitidez excelente! O que mais você precisa?! :) Não vou escrever que ele é bom como pintor de retratos, porque eu uso outras lentes para retratos, mas para macro é bom! Eu recomendo comprar. Fotos de amostra:
[..yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/view/603195](http://yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/view/603195)..yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/view/602394

ótimo modelo. Se você quer filmar macro, mas não tem dinheiro para L-ku, então pegue e não hesite, e eu não aconselho tirar 50mm ou 60mm para crop, melhor mais e funciona aqui !!!

ótimo modelo. Comprei há muito tempo para um assunto, usei com 5D, agora com 5D MIII. Foco automático preciso, não me lembro de manchas, e isso apesar do fato de que com mais frequência me concentro em um ponto central. Para que o foco no "busque em toda a faixa", preste atenção no interruptor da faixa de foco, veja as instruções brevemente :)... Eu não tive esses problemas. Como um pintor de retratos é bom para crianças... para adultos - nem sempre. Não há lentes suficientes, mas o para-sol da lente melhora a imagem. Com uma carcaça, o 5D é equilibrado normalmente (em termos de peso), não se incomoda em usá-lo sozinho e em um trip sem anel (alguém escreveu que não há anel suficiente na lente) ótimo.

ótimo modelo

ótimo modelo. Escolhemos como lente macro para a Canon 500D, ou seja, levando em consideração o fator de corte, a distância focal 160 milímetros. Para fotografia macro, talvez um pouco demais. Ao fotografar a uma distância mínima, a profundidade de campo inferior a um milímetro, o que fora você a se adaptar, atirando em algum lugar a partir de meio metro. Devido à falta de um estabilizador, você precisa trabalhar em baixas velocidades do obturador, mas ao escolhê-lo, decidimos que o estabilizador vale 13.000 rublos (para amadores), caso contrário, a lente agrada: as fotos são claras e brilhantes. O foco automático rápido praticamente não erra (fotografamos com foco na zona central). Desfocar o fundo simplesmente excelente, o peso não é muito chato. Em geral, quando você quer fotos de alta qualidade, tentamos usar essa lente (não apenas para macro).

um excelente modelo Eu mesmo me familiarizei com um espelho, mas o vidro satisfeito. Se desejar, recebo absolutamente todos os meus sonhos))) Bem, exceto pelas paisagens, mas seria muito ousado. Eu o uso tanto como um semi-retrato quanto como uma lente levemente telefoto, e claro que no podemos substituí-lo em macro. Bokeh, a propósito, capaz de dar práticas, perfeitamente artísticas. No começo fiquei triste com o foco, mas depois percebi que não se pode correr atrás de insetos com um foco. Em velocidades do obturador acima de 1/60, eles ainda serão manchados com sua inquietação. Então, flashes de anel e horas de luz do dia.))) Postei especialmente algumas fotos na página. Eu, claro, não um exemplo, mas você pode imaginar o funcionamento da lente em termos gerais.