## Lente Canon 100mm f/ 2.8 Macro EF USM

excelente modelo, gostei muito Todas as lentes macro so opticamente boas, no faz sentido escrever sobre isso, mas poucas tm um AF to inteligente e um design monoltico. Em geral, para macro de campo melhor ter luz ou tomar L IS. Na verdade, a mesma coisa, s que sem proteo contra intempries e um stub. A lente rpida, confivel e funciona bem.

timo modeloSe voc no tem dinheiro para uma Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM e voc realmente quer fotografar macro, esta sua escolha! Muito afiada! A aderncia realmente muito pequena e depende pouco da abertura, por isso, o processo de disparo deve ser abordado com sabedoria e focar melhor no modo Live View, embora seja desejvel (leia-se necessariamente) instalar a cmera em um trip. A distoro mnima, o bokeh agradvel, a nitidez excelente! O que mais voc precisa?! :) No vou escrever que ele bom como pintor de retratos, porque eu uso outras lentes para retratos, mas para macro bom! Eu recomendo comprar. Fotos de amostra: ..yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/view/603195..yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/

..yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/view/603195..yandex.ru/next/users/dengol2/album/158850/view/602394

grande modeloSe voc quer filmar macro, mas no tem dinheiro para L-ku, ento pegue e no hesite, e eu no aconselho tirar 50mm ou 60mm para crop, melhor mais e funciona aqui !!!

timo modelo Comprei h muito tempo para um assunto, usei com 5D, agora com 5D MIII. Foco automtico preciso, no me lembro de manchas, e isso apesar do fato de que com mais frequncia me concentro em um ponto central. Para que o foco no "busque em toda a faixa", preste ateno no interruptor da faixa de foco, veja as instrues brevemente :)... Eu no tive esses problemas. Como um pintor de retratos bom para crianas... para adultos - nem sempre. No h lebres suficientes, mas o para-sol da lente melhorar a imagem. Com uma carcaa, o 5D equilibrado normalmente (em termos de peso), no se incomoda em us-lo mo e em um trip sem anel (algum escreveu que no h anel suficiente na lente) timo .

## grande modelo

excelente modelo Escolhemos como lente macro para a Canon 500D, ou seja, levando em considerao o fator de corte, a distncia focal 160 milmetros. Para fotografia macro, talvez um pouco demais. Ao fotografar a uma distncia mnima, a profundidade de campo inferior a um milmetro, o que fora voc a se adaptar, atirando em algum lugar a partir de meio metro. Devido falta de um estabilizador, voc precisa trabalhar em baixas velocidades do obturador, mas ao escolh-lo, decidimos que o estabilizador no vale 13.000 rublos (para amadores), caso contrrio, a lente agrada: as fotos so claras e brilhantes. O foco automtico rpido praticamente no erra (fotografamos com foco na zona central). Desfocar o fundo simplesmente excelente, o peso no muito chato. Em geral, quando voc quer fotos de alta qualidade, tentamos usar essa lente (no apenas para macro).

um excelente modelo Eu mesmo me familiarizei com um espelho, mas o vidro satisfeito. Se desejar, recebo absolutamente todos os meus sonhos))) Bem, exceto pelas paisagens, mas seria muito ousado. Eu o uso tanto como um semi-retrato quanto como uma lente levemente telefoto, e claro que no podemos substitu-lo em macro. Bokeh, a propsito, capaz de dar prticas, perfeitamente artsticas. No comeo fiquei triste com o toco, mas depois percebi que no se pode correr atrs de insetos com um toco. Em velocidades do obturador acima de 1/60, eles ainda sero manchados com sua inquietao. Ento, flashes de anel e horas de luz do dia.))) Postei especialmente algumas fotos na pgina. Eu, claro, no um exemplo, mas voc pode imaginar o funcionamento da lente em termos gerais.