

Fones de ouvido Sennheiser HD 650

excelente modelo Gostaria de acrescentar uma das últimas análises: de fato, para que os fones de ouvido abram totalmente, necessário um bom caminho. Agora tenho Schiit Magni e Schiit Modi 2. Funciona muito bem com este par. Mas mesmo se você apenas conectá-lo ao player - o som bom

excelente modelo Se você não gostar do som deles, reivindique seu caminho :) Tanto o DAC quanto a amplificação devem ser Os ouvidos são definitivamente dignos de qualquer preço. Claro que existem fones cada vez melhores, mas eles já são muito mais caros logo de cara. verdade, eu não os chamaria de muito universais, para música pesada e pesada você pode até levar compradores dos anos 90, embora tudo pareça muito decente neles.

excelente modelo Mais de 5 anos de uso regular se passaram, estou complementando a revisão. Os drivers não se degradaram, o design de novos rangidos não foi criado. Eles jogam exatamente o mesmo bem e não são coloridos. Apenas dois, mas: 1. No quinto ano, a tinta começou a descascar nas pontas da tampa. Obviamente, da constante flexão da faixa de cabeça ao colocar e tirar os fones de ouvido. 2. As almofadas de ouvido ficam um pouco. A borracha de espuma está cansada, provavelmente. Resultado: a cena ficou mais próxima, mas não crítica. Novos ainda não foram encontrados, embora existam na natureza PS Ao longo desses 5 anos, ouvi muitos ouvidos dentro de 100.000. Como resultado, comprei um BD 990 PRO para variar, mas os HD 650s soam tão naturais que a mo não se levanta para vendê-los. Leve-o com confiança!

grande modelo necessário um amplificador de fone de ouvido externo e um DAC externo de alta qualidade altamente desejável. Esses fones de ouvido não são para iPhone, você precisa de algo com cadarços coloridos))). Eles exigem aquecimento, não causam emoções positivas logo de cara, mas depois de apenas algumas dezenas de horas de "aquecimento" eles soam completamente diferentes.

bom modelo Som cristalino (estril) perto do ideal, sem enfeites.

modelo comum Não há reclamações sobre o som e o desempenho da eletrônica. Com margem de segurança e qualidade. Ou pelo ROG Xonar Phoebus. Aqui, por comodidade, tem uma "poa". Earbuds por US \$ 50 um conjunto pode ser encomendado. desempenho de alta qualidade. a embalagem muito volumosa e cara. Acho que poderia economizar. música do SACD através de um amplificador de fone de ouvido separado o toque de uma mulher amada em meus ouvidos... antiga cotação do dólar, eles valem cada rublo investido neles. especialmente considerando que a acústica e os fones de ouvido se tornam moral e tecnicamente obsoletos extremamente lentamente, recomendo a compra, os descendentes ficarão gratos. PS: por que comecei a olhar para DACs externos, por que? Não há cena alguma, apenas o estereótipo usual entre as orelhas. Além disso, a qualidade deste estereótipo bastante medíocre, como nos ouvidos mais simples e baratos. Se eles custassem pelo menos até 10 mil, não haveria conversa, mas por um preço de 25 mil, esta é uma

enorme articulao, enquanto os concorrentes por esse dinheiro constroem uma cena que cai o queixo. Alm disso, o som em si no apenas com uma cor de baixo clara, mas esse baixo fica manchado, poluindo todo o espectro. Alm de metal e hard rock, difcil recomend-los para qualquer outra coisa.

timo modelo Comprei o HD-598 pela primeira vez, Posso dizer que para uso domstico, cada um bom sua maneira. Existem muitos ouvidos com colorao mp3 agora. Se voc vai ouvir esse formato por um longo tempo, melhor escolher algo com "cadas coloridos". Tudo justo aqui, se voc investiu em som 24/96 e superior, geralmente um jack 6.3 no equipamento, ento voc no vai gastar seu dinheiro em vo. Do Cowon HD-598 eles tocam com fora total, mas o HD-598 precisa ser bombeado, no incio o som murmurante, depois fica mais limpo. Os HD-650s da Cowon no soam na potncia mxima, apenas na metade do calor. Por design, bem possvel que a membrana dome seja semelhante ao AKG-701 e Bayers, mas com ms muito mveis com um aumento de impedncia nos graves mdios (e no h outro nos ouvidos) so uma conquista da Sennheiser. Para ouvir seu verdadeiro som Hi-Fi, voc precisa de uma fonte apropriada. De uma fonte Hi-Fi (CD ou FLAC 24/96, que corresponde a um CD e um amplificador full-length) no HD-598, as baixas frequencias flutuam visivelmente (o que, por sinal, bom para o som de cordas soltas + pouso suave), e o HD-650 agradavelmente surpreende com a pureza e nitidez do som comparvel acstica de piso de alta qualidade. Nighthwish, Amorphis - para o meu gosto soam mais agradveis em HD-598 Deep Perple, Satriani em qualidade 24/96 melhor em HD-650 PS Experimentar fones de ouvido muito mais fcil do que acstica de cho, para quem entende isso.