

Fones de ouvido Sony MDR-RF811RK

O que posso dizer? Resumindo, não os recomendo. Compre-os com fio por esse dinheiro!

um bom modelo Eles "rompem" três paredes principais, enquanto a voz permanece bastante distinguível. Dentro da mesma sala, sem problemas com a recepção. A bateria carrega lentamente, mas nunca foi possível desligá-la durante o dia de uso ativo. O fundo sibilante está presente, mas não mais alto que o de um amplificador de alto-falantes baratos, não me incomoda. A qualidade do som bastante satisfatória, mas não sou audiófilo, então pessoas com áudio normal podem não entrar. O tamanho não ajustável. Eles se encaixam bem em mim, mas pessoas com cabeça menor podem ter problemas. Após cerca de um ano e meio de uso, os interruptores começaram a falhar. O interruptor apenas trava periodicamente, o interruptor de canal, com movimentos bruscos da cabeça, começou a cair para uma posição intermediária, do qual o som desapareceu (passou depois de mudar para outro canal). O mais desagradável que após cerca de 10 minutos de silêncio (mais precisamente, o que considera como tal), o transmissor entra em modo de suspensão (uma função completamente sem sentido, em facto). Nesse caso, os fones de ouvido às vezes começam a produzir interferência no volume máximo. muito desagradável quando, ao jogar com uma trilha sonora baixa, ou simplesmente se você esqueceu de conectar uma nova música no player, de repente você começa a estalar e chiar nos ouvidos.

modelo usual Light, slido, confortável. Mas, à noite, assista TV quando as crianças estiverem dormindo. Não para ouvir música. Usei por 10 minutos, vou levar.

um modelo excelente queria levar Philips, ainda bem que não peguei.

terrível modelo Então eu pedi um modelo completamente diferente (por que eles enviaram este - - pergunta) RK no próprio cheque e a garantia está impressa 811RK, e no caso dos fones de ouvido o valor 811R, a estão diz 810R - onde? São diferentes modelos produzidos para diferentes "países do terceiro mundo".

um excelente modelo comprei duas peças. Coloquei uma base em uma TV (canal 1), a outra base em um computador (canal 2) canais, você pode ouvir a mesma coisa ou coisas diferentes juntos, quem reclama de ruídos não descobriu o uso correto. Na fonte, o volume deve estar no máximo e o volume do som deve ser ajustado diretamente nos fones de ouvido. O alcance de operação impressionante. Se nada tocar para mim, a base desliga e os fones de ouvido começam a capturar a base de um modelo semelhante de um usuário em um prédio vizinho (~ 100 metros).

e mais almofadas de ouvido satisfeitas, no couro sintético, que eventualmente dorme!