

# Revisão Sigma 150-600mm f/5-6.3 Contemporary OS HSM

Excelente modelo Comprado para close-up de pássaros e animais selvagens. Eu fotografo em uma câmera Canon EOS 70D. O comprimento da lente de 26 cm. Junto com a minha 70D, seu comprimento na posição retrada de 37 cm, com o porta-malas totalmente estendido e o pra-sol encaixado - 53 cm. Esta é uma versão amadora de uma lente semelhante da Sigma da série "Sport", que custa 60% a mais, feita de metal e possui proteção contra intempéries. Ao mesmo tempo, devido à substituição do metal por plástico, esta é visivelmente mais leve. Imediatamente após a compra, verifiquei o foco frontal / traseiro. Tudo preciso, os anéis de zoom e foco são emborrachados e possuem aletas. As barbatanas têm um passo confortável. Os dedos não escorregam. A lente não atrai poeira. Prefiro procurar ativamente por alvos de caça e atirar com a mo. Estabilizador óptico e motor de foco rápido fazem bem seu trabalho. Se a lente no modo AF não focar no objeto que você precisa, você pode ajudá-lo rapidamente girando o anel de foco sem alternar para o modo MF. Funciona no modo AF através do visor com um teleconversor Kenko MC4 1.4x DGX. Ao mesmo tempo, a taxa de abertura de 7,1-9,0. O teleconversor não diminui a velocidade de foco, mas você precisa fotografar apenas com boa luz. Usando a estação de acoplamento USB opcional, a lente pode ser ajustada ao seu gosto e o firmware pode ser atualizado. No momento da escrita, o firmware 1.02 está disponível, enquanto no momento da compra era 1.00. Os modos de usuário C1 e C2 são configurados com sua ajuda. Os modos C1 e C2 podem ser completamente desligados movendo o controle deslizante para o modo OFF. Um grande cap de alta qualidade tem nervuras externas e internas. O cap fica firme sem cambalear. Quando colocado, a fixação ocorre com esforço moderado.

grande modelo No começo eu me inclinei para um Tamron de distâncias focais semelhantes, mas a julgar pelos comentários dos proprietários, o Sigma se mostra mais nítido na ponta longa, tem teleconversores, um dock, um gabinete (e até alas para carregá-lo) em estoque incluído, além de Tamrons geralmente são mais fracos em termos de design (neste caso não sei como as coisas estão lá, mas reputação reputação) Em geral, fui para Sigma e não me arrependi ainda. A primeira cópia da lente ficou nítida, sem foco frontal e até agora (fufufu) nenhum problema. A nitidez, para falar a verdade, muito agradável, parece que não está longe da nitidez da nativa 70-200 L IS II, o que me impressiona muito, considerando as distâncias focais. A velocidade e a precisão do foco automático são suficientes para fotografar pássaros em tempo real. O contraste e o bokeh das fotos também são muito, muito decentes. O peso surpreendentemente elevado, o que torna fácil tirar as mãos e se mover com este copo por um bom tempo, a menos que você seja uma jovem frágil, claro. Estou extremamente satisfeito e a coluna "falhas" preenchidas francamente encontrando falhas. Em suma, a Sigma continua a nos deliciar com artesanato de alta qualidade, o que, para mim pessoalmente, extremamente agradável.