

# Fones de ouvido Stax SR-009

Leve o Bloody g430 Bom som

Bom modelo! Infelizmente, não são os melhores fones de ouvido do mundo! Agora eu tenho os ouvidos novos de um famoso homem de alta tecnologia de Moscou em escutas telefônicas. Não vou citar um nome. Estes são stacks de 507 de orçamento convertidos que repetem meus 009s. Não muito, mas perceptível. Remade o melhor que já ouvi. Eles soam mais profundos, mais transparentes e mais naturais que o 009, especialmente nos graves. O 009 parecia ter um equalizador definido na faixa de baixa frequência (isso se chama problema do fundo foi resolvido :) ... hmm ... Em geral, os fones de ouvido 009 não são ruins e provavelmente os melhores da massa - produzidos, no entanto, como o teste mostrou, eles não são o auge da audiofilia. Eu entendo aqueles que escreveram críticas elogiosas sobre os 009s, porque sem uma amostra melhor, os 009s podem parecer um padrão de som. Mas isso não!

timo modelo! Estou feliz por ter comprado esses fones de ouvido, porque agora acabei de fechar o assunto com fones de ouvido, não ouço nenhum sinal de menos no som, além disso, o som de 009 melhor do que eu imaginava o som ideal em fones de ouvido ... Vale a pena um pagamento a maior parte significativo? Para mim, pessoalmente, a resposta é inequívoca - vale a pena ... outra pergunta que, claro, eu gostaria que a STAX não fosse esses vendedores ambulantes com superfaturamento sem Deus, mas na ausência de concorrência, posso entend-los ... difícil escrever especificamente sobre algumas características do som desses fones de ouvido, porque o canto de sua perfeição começa estupidamente, mas vou notar uma coisa: eles foram comparados aqui com um LCD-2 com um cabo no padrão (cabo do CablePro custando cerca de 650 dólares), e assim por diante rock antigo (Pink Floyd) e jazz com a atmosfera de um clube de jazz, tornou-se ao comparar fones de ouvido, claro que 009 não transmite bem a atmosfera de tais gravações, em 009 soam como músicos de fraque dando um concerto na Filarmônica, ou seja, tudo incrivelmente limpo e bonito, mas o LCD-2 estava mais próximo da realidade... - 009 s vezes "desenha contos de fadas" e rompe com o que o artista pretendia ao gravar música, então para muitos isso pode ser um ponto negativo, mas para mim isso não é um ponto negativo, principalmente porque sem uma comparação direta com o LCD-2 eu nem pegaria.