

Fones de ouvido Marshall Mode

bom modelo, gostei

Escolha as orelhas de acordo com o seu gosto musical. Todo mundo que fala como "o som no muito bom, poderia ser melhor" no entende o proposito desses ouvidos. Estes no so fones de ouvido JBL, Sony ou Panasonic, que so projetados para baladas e msica pop. Voc precisa ouvi-los atravs de players especiais, e no atravs de telefones chineses. Esses fones de ouvido so feitos para conhecedores, no amadores. Voc tenta ligar algo do rock ou classico..

Compre se voc gosta do design. Eu escolhi entre muitos e estes figados no s com o som, que eu no esperava em mais ou menos fones de ouvido populares por esse preo. Existem fones de ouvido que soam melhor e so um pouco mais baratos (embora isso seja tudo subjetivo), mas a diferenca dos Marshals to pequena que voc quer pagar US \$ 10-15 a mais pelo design. O design no parece muito bom, mas nada parece desmoronar. Existem alguns agudos, o que timo para fones de ouvido to graves... Eu escuto principalmente msica eletrnica, ento fiquei satisfeito com os fones de ouvido. Todos os sons so demais e isso j bom para um baixo desses. O baixo no muito, mas para essas minicpsulas mais do que isso.

um bom modelo No comeo voc precisa se acostumar com tampes de ouvido grandes, mas esse um recurso de todos os fones de ouvido de abertura. A proposito, voc deve dar uma olhada na verso EQ desses fones de ouvido, se voc no se importa com as inseres douradas.

terrible model disappointment

excellent model Eu usei Cx300II Sennheisers por muito tempo, organizei o som pelo preo e pronto. Eles no tm durabilidade (por 3-4 anos eu os troquei 6 vezes). Este ltimo no durou nem seis meses. No h microfone. Fios de fone de ouvido de comprimentos diferentes... Pensei em aumentar o oramento e peguei novamente o Sennheiser cx3.00, o que foi um erro. Sem som apenas graves, bicando nas orelhas, frequencias mdias / altas so pouco visveis. Sdal. Mudou de fabricante e pegou o Modo Marshall. No adivinhei. O som excelente, todas as frequencias so suficientes, o cx300II salta de cabea. Em princpio, eles so bons para todos os gneros populares (msica pesada, pop, eletrnica). A qualidade dos materiais e montagem - 5 pontos. O fio no se confunde, no quebra, o plugue forte. Eles ficam seguros nos ouvidos. conveniente que haja um microfone e um controle remoto. Em geral, se voc precisa de fones de ouvido confiveis para todos os dias com boa (para mim, excelente) qualidade de som, definitivamente aconselho a compra do Marshall Mode.

um bom modelo