

Alto-falantes de computador Microlab FC-360

Acho que existem muitas opes melhores pelo mesmo dinheiro

modelo usual Meu amigo ouviu o Microlab A-6612 tocando e gostou muito do som. Eu gosto muito quando o subwoofer, o baixo (na msica) bate no baixo (no subwoofer), quando os satlites tm vocais limpos, sem nenhum som extra. Fiquei satisfeito, achei todos os microlabs to legais, encontrei alto-falantes Microlab FC 360 ainda mais potentes e os encomendei. Eu aviso imediatamente, melhor ir s compras e ouvir como os subs tocam, caso contrrio voc se encontrar em uma situao to estpida mais tarde! No gostei do sub, o baixo simplesmente no entra no baixo, no tenho prazer nenhum ouvindo msica com um laboratrio 360 ... um sub do modelo A-6612, porque eles no so produzidos, muito difcil encontr-los, sentei-me em sites diferentes por 2 semanas e aconteceu um milagre, o cara os vendeu para mim e revendi o sub do laboratrio 360 para um amigo. Agora eu ouo meus alto-falantes com um zumbido. O que mais posso dizer sobre os subs, eles so muito complicados, eles soam de maneira diferente em lugares diferentes, por exemplo, no meu antigo apartamento eu no ouvi o sub (aparentemente por causa do isolamento de som que eu no conheo claro ...), e quando me mudei para um novo apartamento, eles tocaram chique!!!!

bom modelo Por necessidade, fui forado a mudar de acstica Genius SW-T2.1 1800 , que serviu fielmente por 4 anos e se caracterizou de forma excelente. Depois disso, voc simplesmente no pode mudar para alto-falantes de oramento. Escolha esta alternativa. Aps a tela sensvel ao toque e a capacidade de personalizar tudo o que voc precisa nos alto-falantes Genius, esse sistema parecia escasso do lado de fora. No entanto, a Microlab produz baixas frequencias mais saturadas e possui um amplificador externo, o que, como mostra a prtica, contribui muito para a eliminao de problemas como interferncia sonora, gerando um sinal de alta qualidade. O preo real justificado dessa acstica de 3.000 a 3.500 rublos. Recomendao - comprar.

excelente modelo Som de alta qualidade, suficiente para uma sala de 16 m. Tenho grande respeito pelo Microlab, este o segundo sistema 2.1, antes disso existia o microlab m800. Se voc compar-los entre si, o som muito diferente. Apenas para esses alto-falantes, voc precisa reproduzir no mp3 a 128 kb / seg))