

# Fones de ouvido Koss KEB6i

Koss como sempre no topo muito difícil encontrar bons fones de ouvido de canal. O fato que as características da percepção do som são diferentes para todos, e não faz sentido falar sobre diferenças individuais na estrutura da orelha e no próprio canal auditivo em que vivem essas pessoas sem ouvidos. Novamente, na maioria das vezes não há como ouvir o modelo em que você está interessado e confiar nas avaliações.

timo modelo Bom plugs, gostei deles. A qualidade do som muito melhor do que os análogos chineses sem nome. E o preço o mesmo.

excelente modelo eu os uso junto com um jogador de rhythmix por dois mil rublos. Eles jogam muito bem, eu gosto. A principal desvantagem: no meu antigo Nokia, o som terrível, mas em um iPad de nova geração e um player rtmico, o som não ruim. É tudo por causa da alta resistência, acho que por isso custam tão pouco. Em geral: os fones de ouvido são bons, você pode usá-los com segurança com novos modelos de smartphones/players. Mas eles não funcionam para um Nokia antigo.

um bom modelo Eu o comprei como um substituto barato para os fones de ouvido do SGN 2, que consegui encontrar em algum lugar. Eu entendi que para 300r contar com algo mais ou menos decente em termos de qualidade de som, mas ainda esperava pelo nível de pelo menos o mesmo fone de ouvido completo. Mas não, não deu certo - quando você se conectou pela primeira vez ao smart, descobriu-se que, comparado a ele, o Koss KEB6 tem frequências superiores ainda mais barulhentas, sem médias e praticamente sem frequências mais baixas. Além disso, o isolamento de volume e ruído novamente perde em relação aos completos. Brincando com as configurações de EQ do PowerAmp e alcançou um som relativamente inteligível, mas ainda assim a sensação de som como de uma lata não foi perdida. Eu queria jogar fora meus fones de ouvido recém-adquiridos e desembolsar por algo decente, mas a princípio, por uma questão de experiência, conectei-os ao meu ultrabook Sony Vaio Duo 11 (que tem um chip de áudio muito bom com suporte para Dolby Home Theater v4) - Fiquei espantado. O som acabou sendo o mais limpo, com os graves mais profundos e agudos muito decentes. Ao mesmo tempo, a margem de volume mais do que decente. Naturalmente, nenhum fone de ouvido completo estava por aí, a situação já bem oposta aqui, resumindo, podemos dizer que os fones de ouvido são realmente muito bons, e ainda mais para seus 300r. Mas seu potencial revelado apenas ao usar um sistema de reprodução de som de alta qualidade. Em dispositivos com chips de áudio primitivos (leia-se, 90% dos smartphones modernos), eles soam pior do que os mesmos plugues sem nome mencionados por 3 rublos. Talvez isso se deva à impedância desses fones de ouvido (32 ohms) e ao fato de que o fraco amplificador do pobre smartphone não aguenta. Infelizmente, quando os comprei, não prestei atenção à impedância - pensei que havia padrão de 16 Ohms. possível que o motivo seja algum outro fator. Seja como for, se algum for comprar esses fones de ouvido para SGN 1/2, SGS 3 - não aconselho. Para todos os outros - tudo depende do dispositivo (: Não prestei atenção à impedância - pensei que fosse 16 ohms padrão. possível que o motivo seja algum outro fator. Seja como for, se algum for comprar esses fones de ouvido

para SGN 1/2, SGS 3 - no aconselho. Para todos os outros - tudo depende do dispositivo (: No prestei ateno impedncia - pensei que fosse 16 ohms padro. possvel que o motivo seja algum outro fator. Seja como for, se algum for comprar esses fones de ouvido para SGN 1/2, SGS 3 - no aconselho. Para todos os outros - tudo depende do dispositivo (: