

Fones de ouvido Koss KEB6i

Koss como sempre no topo muito difícil encontrar bons fones de ouvido de canal. O fato que as características da percepção do som são diferentes para todos, e não faz sentido falar sobre diferenças individuais na estrutura da orelha e no próprio canal auditivo em que vivem essas pessoas sem ouvidos. Novamente, na maioria das vezes não há como ouvir o modelo em que você está interessado e confiar nas avaliações.

timo modelo Bom plugs, gostei deles. A qualidade do som muito melhor do que os análogos chineses sem nome. E o preço o mesmo.

excelente modelo eu os uso junto com um jogador de rhythmix por dois mil reais. Eles jogam muito bem, eu gosto. A principal desvantagem: no meu antigo Nokia, o som terrível, mas em um iPad de nova geração e um player rítmico, o som não é ruim. É tudo por causa da alta resistência, acho que por isso custam tão pouco. Em geral: os fones de ouvido são bons, você pode usá-los com segurança com novos modelos de smartphones/players. Mas eles não funcionam para um Nokia antigo.

um bom modelo Eu o comprei como um substituto barato para os fones de ouvido do SGN 2, que consegui encontrar em algum lugar. Eu entendi que para 300€ contar com algo mais ou menos decente em termos de qualidade de som, mas ainda esperava pelo nível de pelo menos o mesmo fone de ouvido completo. Mas não, não deu certo - quando você se conectou pela primeira vez ao smart, descobriu-se que, comparado a ele, o Koss KEB6 tem frequências superiores ainda mais barulhentas, sem médias e praticamente sem frequências mais baixas. Além disso, o isolamento de volume e ruído novamente perde em relação aos completos. Brincando com as configurações de EQ do PowerAmp e alcançou um som relativamente inteligível, mas ainda assim a sensação de som como de uma lata não foi perdida. Eu queria jogar fora meus fones de ouvido recém-adquiridos e desembolsar por algo decente, mas a princípio, por uma questão de experiência, conectei-os ao meu ultrabook Sony Vaio Duo 11 (que tem um chip de áudio muito bom com suporte para Dolby Home Theater v4) - Fiquei espantado. O som acabou sendo o mais limpo, com os graves mais profundos e agudos muito decentes. Ao mesmo tempo, a margem de volume mais do que decente. Naturalmente, nenhum fone de ouvido completo estava por aí, a situação já bem oposta aqui, resumindo, podemos dizer que os fones de ouvido são realmente muito bons, e ainda mais para seus 300€. Mas seu potencial revelado apenas ao usar um sistema de reprodução de som de alta qualidade. Em dispositivos com chips de áudio primitivos (leia-se, 90% dos smartphones modernos), eles soam pior do que os mesmos plugues sem nome mencionados por 3 euros. Talvez isso se deva à impedância desses fones de ouvido (32 ohms) e ao fato de que o fraco amplificador do pobre smartphone não aguenta. Infelizmente, quando os comprei, não prestei atenção à impedância - pensei que havia padrão de 16 Ohms. possível que o motivo seja algum outro fator. Seja como for, se algum for comprar esses fones de ouvido para SGN 1/2, SGS 3 - não aconselho. Para todos os outros - tudo depende do dispositivo (: Não prestei atenção à impedância - pensei que fosse 16 ohms padrão. possível que o motivo seja algum outro fator. Seja como for, se algum for comprar esses fones de ouvido

para SGN 1/2, SGS 3 - no aconselho. Para todos os outros - tudo depende do dispositivo (: No prestei ateno impedncia - pensei que fosse 16 ohms padro. possvel que o motivo seja algum outro fator. Seja como for, se algum for comprar esses fones de ouvido para SGN 1/2, SGS 3 - no aconselho. Para todos os outros - tudo depende do dispositivo (: