

Fones de ouvido AKG K701

0 Todos os tipos de iPhones, iPads e players simplesmente no os abalaro, voc desperdiar seu dinheiro...

timo modeloEstes no so meus primeiros fones de ouvido AKG desse tipo. Muitos anos atrs eu ouvia o AKG K601 com prazer, mas depois os vendi por motivos financeiros. No ano passado, percebi que estava sentindo falta dos meus ATH-ES10 portteis, e decidi voltar para a AKG para ouvir em casa, pois gostava muito do som deles, mas com um modelo mais antigo - K701 (semelhante ao AKG Q701). Em 2014, no frum do player ru, vi um anuncio de venda desse modelo por apenas 6.000 rublos e, sem pensar duas vezes, encomendei esse tesouro de som. Made in Austria. Tecnologia proprietria vari-motion aplicada. Som espaoso e no plano devido ao fato de cada ouvido estar em uma grande cmara formada por fones de ouvido. O som cristalino - claro e ntido. Ideal para ouvir msica ao vivo. claro que fones de ouvido exigem uma fonte decente com pelo menos algum tipo de amplificador embutido. Esses fones de ouvido foram usados, segundo a lenda, ao mixar o lbum mais vendido de Michael Jenson. Alguns gneros podem no ter faixa de frequncia, mas isso facilmente tratado com um equalizador (somente com as mos retas e de acordo com o cronograma de resposta de frequncia, que est em Runet). Para msica ao vivo, o reforo de graves no necessrio. Se voc ouve apenas msica com prevalncia de baixas freqncias, d uma olhada em outros modelos. Caso contrrio - em termos de detalhes, musicalidade - os fones de ouvido so excelentes, eles competem facilmente com modelos abertos mais caros.

grande modeloOs fones de ouvido so feitos de tal forma que posso ouvir msica neles por horas. Som de alta qualidade e excelente ergonomia permitem que voc desfrute incansavelmente de composies por muito tempo.

grande modeloSe voc est pronto para comprar esses ouvidos, esteja preparado para comprar bons parceiros para eles - uma fonte e um amplificador. Fato engraado. Ao criar o lbum, Michael Jackson foi ouvido no estdio em k701s. Eles notaram que queriam transmitir esse som. Divirta-se +)

bom modeloSe falarmos sobre qualidade de som, pesquisas adicionais em modelos mais caros no levaro a nenhuma melhoria perceptvel. E em relao a modelos iguais em preo, esses fones de ouvido se destacam nitidamente, pois transmitem perfeitamente a cena no na sua cabea, mas como se na sua frente o som fosse muito transparente e detalhado, mas no analiticamente frio, ou seja, como deve ser em uma sala com pessoas e vrios objetos - difcil transmitir em palavras. H muito tempo tenho os famosos e populares fones de ouvido FOSTEX T50PR (US \$ 260) entre os amantes da msica. Assim, aps o AKG K701, o som nestes FOSTEX parece ter passado pelo algodo, plano e inexpressivo, soando bem na cabea (devido aproximao da membrana ao ouvido). O AKG K701 tem uma membrana muito distante da orelha, maior em tamanho, e por isso oferece uma imagem de som surround to maravilhosa. As baixas freqncias so suaves, mas claras e, por assim dizer, "com um puxo". HF no intrusivo, mas muito harmonioso no quadro geral. Eles tocam

perfeitamente tanto instrumentos de cordas naturais com um harmnico nos tons de decks de madeira quanto msica eletrnica pesada. Eu no tentei hard rock porque eu no gosto. Os clssicos so geralmente ouvidos como em um salo de cmara. Em gravaes de concertos de clssicos, voc pode ouvir o farfalhar de roupas, o ranger de cadeiras em um ponto ou outro do espao, que nem sempre voc pode captar atravs da acstica externa devido aos reflexos adicionais de sons na sala. Voc pode gir-los da placa de som do computador, mas os reguladores estaro no limite ou algo assim - retribuio por muita resistncia. melhor usar esses "ouvidos" por meio de uma placa de som remota de alta qualidade e depois por meio de um bom amplificador. Voc tambm pode usar o som renderizado. um carto com um amplificador de fone de ouvido embutido, mas no alimentado por um computador ou laptop USB! Um balde de alcatro em um barril de mel a presso na coroa do arco do fone de ouvido. Como se a roda de uma bicicleta tivesse parado na cabea. Eu gostaria de criar algum tipo de mola do teto para os fones de ouvido para compensar esse peso.

excelente modeloH mais de meio ano sou o dono do modelo. Escolha por um longo tempo. Comparado com muitos concorrentes, incluindo o to popular Sennheiser HD650, vrios AudioTechnica e at o Denon AH-D7000. Ouvi vrios amplificadores de classe Hi-End. O 701 saiu vitorioso em quase todos os testes, desde msica clssica e jazz at rock and roll e dance music. Os fones de ouvido so capazes de reproduzir tudo o que est includo na gravao, levando em considerao o que sua fonte e amplificador Hi-Fi / Hi-End podem extrair da trilha sonora. Sim, sim, os fones de ouvido so muito exigentes no caminho. O som pode ser descrito como detalhado, analtico, neutro, mas ao mesmo tempo musical. A imagem estreo incrvel, o som muito espaoso, transmissso excelente e muito precisa de todo o espectro de freqncias. Nada est preso, tudo est em seu lugar, voc pode isolar cada som. H uma opinio de que 701 tem graves fracos. Isso no verdade. Quando conectados a um amplificador externo de alta qualidade e uma boa fonte, os fones de ouvido emitem graves excelentes, rpidos e acentuados. No to denso quanto, digamos, nos modelos HD650/AH-D7000, no entanto, os concorrentes soam absolutamente desinteressantes em gneros clssicos, jazz e rock and roll. Drive apenas na dance music, no entanto, muitas vezes um baixo gordo no permite que outros instrumentos soem. No geral, excelentes fones de ouvido, especialmente considerando seu baixo preo. Igualmente adequado para analisar a gravao e identificar as menores falhas no trabalho do engenheiro de som e para apreciar a msica. Recomendo fortemente a todos os fs de msica e do mundo do udio de alta qualidade.

um bom modeloO principal aqui comprar o original, mesmo que na caixa diga made in China , eu ainda comprei em uma boa loja. No vou dizer qual, para que no haja publicidade)