

# Lente Sigma 24mm f/1.4 Art HSM DG

timodeloMuito bem feito. Depois desse vidro na popa, mudei minha atitude com a Sigma. Distorsão mínima. Você pode até mesmo descascar retratos

excelente modeloGostei de fotografá-los com a Canon tanto fotos quanto vídeos. A lente certamente vale o dinheiro - mesmo aqueles que só são solicitados em uma era de crise. Qualquer pintor de paisagem apreciar este vidro.Exemplos de minhas fotos podem ser vistos aqui: [model](#) Por outro lado, qualquer 24mm tem distorção. Em geral, esta é uma verdadeira fera. Comparado com uma bota analógica, escolhi sigma, não me arrependi. Transmite perfeitamente a atmosfera. Bonito boque. Espaço para perspectiva. Foto. Em geral, quem precisa de uma grande angular rápida e rápida - pegue-a, você não vai se enganar.

Muito atraente com seus ngulos de visão, abertura de trabalho aberta, plano e profundidade de campo. tentei em D7000, ao pr do sol - a imagem muito plástica e brilhante sem lentes e luz. Mas a distância focal j para um amador, no meu....

um modelo excelente Antes de comprar, peguei um analógico de um canon de um amigo para ver qual o ngulo a colheita seria. , claro, muitas vezes mais rápido, mas também custa o dobro (no momento da compra, o sigma custava 45990 e o canon estava em torno de 90 mil). Não notei uma diferença fundamental na qualidade... Sigma tem um desfoque mais suave, por sinal, mas você deve seguir o foco automático, caso contrário, todo o quadro ficará suavemente desfocado. Levei a lente exclusivamente para fotografar casamentos, para fotografar reuniões, carterios e um banquete, principalmente se for em um clube. Walk Eu costumo clicar em meio cnone 1.4. Costumava haver uma panqueca canon ef-s 24 2.8, uma lente chique pequena, leve, a imagem agradável, bokeh (ao fotografar detalhes). Filmou todo o banquete com ele. Mas agora até a abertura 2.8 parece escuro, por isso que eu peguei sigma. No momento estou me acostumando.