

Nikon 80-400mm f/4.5-5.6D VR AF ED Zoom-Lente N

Excelente preço e qualidade. Não é uma lente ruim, comprada na minha por 2500€. Em princípio, se você pegar o jeito, terá boas fotos. Eu gosto de usar mais em full frame (Nikon D700) de alguma forma não funcionou no crop. Usei-o em corridas de automóveis, mostrou-se muito bem e os passaros pequenos são muito bons. Melhor desligar o estabilizador se você puder tirar uma foto sem ele.

Este modelo comprei para fotos de passaros, estou completamente satisfeito, direi mais fascinado, antes disso eu usei 70/300 para comparar mesmo incorretamente, retratos chama a minha atenção, o meu vale o dinheiro, sem entrar em detalhes técnicos, só direi luz do sol, fotos sempre surpreendem com sua beleza, não para filmar à noite, embora a lua foi totalmente revelada, quem duvida, deixe as dúvidas de lado, depois das primeiras fotos você vai entender o que eles compraram por um motivo

O comprimento da lente devido ao tamanho dela ser de ~ 23 cm. extremidade longa." custa da velocidade de foco, ele foca rapidamente, inclusive com foco de rastreamento, não senti nenhum inconveniente. Eu uso no D90 / A lente atendeu totalmente às minhas expectativas, por esse dinheiro vale o rei. ps Para deixar claro para você o que é 400mm em termos de zoom - Um passarinho, como uma pomba, fotografada em pleno crescimento, ocupar cerca de 40% do quadro a uma distância de ~ 25-30 metros. Um exemplo de fotografias tiradas por mim com esta lente em 400 mm: modelo Uma lente para "espionar" ao se aproximar do alvo difícil ou indesejável (por isso, tirei até 400 mm, e não até 300). Melhor esquecer algo como um relatório esportivo - este copo não tem tempo. Qualquer suporte altamente recomendado, incluindo um mono ou trip, porque com essa abertura com um orifício aberto em um foco longo, o disparo é repleto de desfoque. Imediatamente após a compra, eu "atirei", aqui estão alguns exemplos: .ru/users/spider007man/view/752522/?page=0

Se você tiver 1500 €. Você pode comprar ou procurar um usado. O design é bom, pertence a sério profissional. E então - tudo depende das mãos e da sorte. Vou tentar postar algumas fotos aqui - uma tirada com uma lente grande angular, onde a área da segunda imagem tirada com a Nikkor 80-400 VR destacada com um retângulo vermelho. 124 andares do arranha-céu '1 Burj Khalifa em Dubai. Câmera Nikon D300.

Este modelo Talvez eu seja subjetiva, mas gosto de alguma forma. A lua está aqui - < excelente modelo Muito boa lente, VR funciona bem. Eu tentei em D300s e D700, super imagem apesar do fato de que f5.6 um link para fotos reais sem processamento..yandex .ru/users/nortel3902/view/784743?page=0..yandex .ru/users/nortel3902/view/784744/?page=0

bom modelo usado no D700, então não notei falta de velocidade AF - o motor da câmera domina o foco. Há alguma proteção contra o clima: no último MAKSS passei algumas horas na chuva, tirando fotos - não me molhei, não me afoguei. Eu a segurei principalmente com a lente, mas quando a fotografei, eu a levantei - e o para-sol da lente ajudou muito aqui! A lente frontal permaneceu seca. A escolha das

distâncias focais acabou sendo muito bem-sucedida - claro, no "larga", mas muitas vezes era possível fotografar planos gerais e a distância focal máxima - não havia necessidade de desejar mais. E com o stub incluído, foi um bom substituto para a luneta! No entanto, agora eu levaria 70-300VR - há um selo de borracha prova de intempéries e um tóco "ao vivo" e o preço menor. Sim, mais fácil de transportar. Bem, na "safra" - e não - sem óculos, por causa do drive piezo.

um excelente modelo No segmento de preço até \$ 2t. Eu também olhei para o Sigma 50-500 OS. Mas tomando a Nikon em mos, o problema com a Sigma desapareceu por si só. Criticando a lente pela lentidão, quero lembrar que no 24-70 é bem difícil mover uma massa de vidro tão grande. Há também um botão de limite de foco que permite não conduzir toda a estrutura, o que acelera significativamente o processo de foco. O vidro excelente tanto em preço quanto em qualidade. Eu recomendo.