

Lente Sony 135mm f/1.8 ZA A Sonnar T*

grande modeloEste , sem nenhum alongamento, o melhor vidro de sua classe, a estrela mais brilhante de toda a linha de lentes da Sony. E sim, talvez a melhor lente de retrato do mercado. Eu tive experincia com a Canon 135 2/0L e posso dizer que ela a supera no mais importante - na percepo final da imagem, e a supera de forma convincente. Mas inferior a "Elka" em praticidade para uso profissional e em velocidade de foco automtico. A diferenca de preo, eu acho, justificada. Uma lente obrigatria para todos os fotografos de retratos da Sony. E por si s um dos argumentos mais convincentes para mudar para este sistema.

um excelente modeloDurante meio ano eu fui lamb-lo, E ento se tornou realidade. No estdio, ele se apresentou ainda melhor do que eu esperava. A plasticidade da imagem faz entrar em um deleite indescritvel => Quem faz retratos deve t-la. Muito bom para fotografar assuntos com sua plasticidade e "lubrificar" o fundo Lente para fotos pensativas

excelente modeloA imagem a remoo do crebro. O foco funciona mais rpido que o do 85 1.4. At agora, apenas emoes positivas, se algo decepcionar, escreverei

um excelente modelo Voc no pode encontrar uma lente melhor para fotografar retratos!

um excelente modelo caractersticas: nitidez e plasticidade da imagem, pela qual pagamos. O bokeh insupervel, talvez o melhor que j vi. D tiros mgicos devido profundidade de campo ultra-rasa e ao mesmo tempo muito ntida em todo o campo. O foco automtico no muito rpido, mas tenaz. Muito raramente, o AF funciona com forte "sabo" no visor, mas isso imediatamente perceptvel. No h micro-erros de foco automtico, o que muito agradvel. No mantm as fontes de luz no quadro muito bem - "lebres" e "puffs" podem estar presentes. O cap de metal e muito pesado. Quando o cap est instalado e manuseado descuidado, voc pode soltar o elemento frontal com a lente. especialmente perigoso transportar uma lente em um estojo com um capuz instalado para trs. Neste caso, uma lente pesada em posio de transporte horizontal repousa apenas no elemento frontal da lente e todos os choques so transmitidos a ela. Para alguns conhecidos, o elemento frontal funcionou a partir disso - apenas o servio. O custo da lente claramente subestimado, considerando suas qualidades pticas bsicas. Por esse dinheiro, voc tem um sonho do qual nunca se separar.

grande modeloSe voc tem uma carcaa full-frame e gosta de fotografar retratos, deve ter este vidro. Muitos exemplos dele , incluindo tamanhos completos de 24 megapixels Eu tenho um fotoblog vinograddik.livejournal.com

um excelente modeloA lente no barata, mas acredite, vale o dinheiro.