

# Lente Canon 35mm f/1.4L EF IS USM

bom modelo Percebi que o review se refere a Canon EF 35mm f/1.4L USM, mas na verdade estou escrevendo sobre a Canon EF 35mm f/1.4L II USM que uso há 7 meses. Eu pensei que poderia se tornar algo como uma lente normal. Infelizmente, não pode. Sou um fotógrafo iniciante, mas comecei com ele e direi que há algo para comparar. Tentei lentes de categorias mais baratas - cu e terra. Claro que o L II saiu vitorioso. Paisagem noturna com quase nenhum ruído digital. E quase qualquer foto parece tolervel com o mínimo de intervenção do Photoshop. Para uma foto de pessoas, ela realmente não entra e, ao mesmo tempo, não é adequada para a paisagem. Nem aqui nem em geral. Mas puxa imagens planejadas muito poderosamente (difícil encontrar iguais nisso). Exemplo de modelo de moda Tenho duas lentes favoritas, estas são a 35 e a 85. Eu as uso em conjunto com a Canon 6d. Estou muito satisfeito com a distância focal e a imagem.timo para fotografar em ambientes fechados e reportar a curta distância (2-5 metros) Recentemente, fotografei um evento esportivo diretamente no local. 70-200 ainda estava na minha bolsa :)

grande modelo Eu tiro retratos em full frame. Usei quase toda a linha de L-fixes, há algo para comparar. Para fotografar em ambientes fechados e para fotografar pares de must-haves. Quando 50mm estreito e um cano de 24mm, 35mm o máximo! s vezes, há uma pequena vinheta - mas isso não me incomoda. O foco automático tenaz, mas não perfeito. Ao anoitecer, s vezes erra nas laterais.

um excelente modelo Algumas emoções ao comprar esta lente! Antes disso, não fotografava em L, exceto em 70-200 f4, mas não chega nem perto da qualidade da imagem resultante da 35. No full frame, há uma pequena vinheta e um pouco de barril, mas tudo isso corrigido com um clique no lightroom e, s vezes, não é necessário. Em geral, se você quer a melhor lente de 35 mm, isso. Nenhum Sigma 35 está nem perto, embora, claro, o preço no momento seja praticamente 30 mil. Mas vale a pena.

modelo ruim havia 2 lentes, no começo eu usei uma por um ms, mas havia um problema... constantemente manchava a parte de trás ou a frente, enviei para o vendedor, ele mandou outro, a mesma coisa, em aberto não bateu, não bateu de jeito nenhum! a câmera era 1Ds3, depois de um ms de tormento, vendi e comprei 24 1.4.

um bom modelo em geral, um bom conserto. uma distância focal pequena permite fotografar em velocidades de obturador bastante lentas, uma abertura grande e acontece que você não encontra uma lente melhor para ambientes internos. Duvido que esta lente deva ser usada em aberturas abaixo de 1,4. Na minha opinião, a principal vantagem da lente é a velocidade do AF. concorrentes no tm um fechamento tão próximo, há o contrário: tudo ruim.

modelo ruim sobre nada. dinheiro para vento FF "barril", e cromatita no pior que 85 / 1.8

excelente modelo Se você tem uma câmera CANON - você deve ter 35 f / 1.4!