

Lente Canon 35mm f/1.4L EF IS USM

bom modelo Percebi que o review se refere Canon EF 35mm f/1.4L USM, mas na verdade estou escrevendo sobre a Canon EF 35mm f/1.4L II USM que uso h 7 meses . Eu pensei que poderia se tornar algo como uma lente normal. Infelizmente, no pode. Sou um fotografo iniciante, mas comecei com ele e direi que h algo para comparar. Tentei lentes de categorias mais baratas - cu e terra. Claro que o L II saiu vitorioso. Paisagem noturna com quase nenhum ruído digital. E quase qualquer foto parece tolervel com o mnimo de interveno do Photoshop. Para uma foto de pessoas, ela realmente no entra e, ao mesmo tempo, no adequada para a paisagem. Nem aqui nem l em geral. Mas puxa imagens planejadas muito poderosamente (difcil encontrar iguais nisso). Exemplo de modelo de moda Tenho duas lentes favoritas, estas so a 35 e a 85. Eu as uso em conjunto com a canon 6d. Estou muito satisfeito com a distncia focal e a imagem. timo para fotografar em ambientes fechados e reportar a curta distncia (2-5 metros) Recentemente, fotografei um evento esportivo diretamente no local. 70-200 ainda estava na minha bolsa :)

grande modelo Eu tiro retratos em full frame. Usei quase toda a linha de L-fixes, h algo para comparar. Para fotografar em ambientes fechados e para fotografar pares de must-haves. Quando 50mm estreito e um cano de 24mm, 35mm o mximo! s vezes, h uma pequena vinheta - mas isso no me incomoda. O foco automtico tenaz, mas no perfeito. Ao anoitecer, s vezes erra nas laterais.

um excelente modelo Algumas emoes ao comprar esta lente! Antes disso, no fotografava em L, exceto em 70-200 f4, mas no chega nem perto da qualidade da imagem resultante da 35. No full frame, h uma pequena vinheta e um pouco de barril, mas tudo isso corrigido com um clique no lightroom e, s vezes, no necessrio. Em geral, se voc quer a melhor lente de 35 mm, isso. Nenhum Sigma 35 est nem perto, embora, claro, o preo no momento seja praticamente 30 mil. Mas vale a pena.

modelo ruim havia 2 lentes, no comeo eu usei uma por um ms, mas havia um problema... constantemente manchava a parte de trs ou a frente, enviei para o vendedor, ele mandou outro, a mesma coisa, em aberto no bateu, no bateu de jeito nenhum! a cmera era 1Ds3, depois de um ms de tormento, vendi e comprei 24 1.4.

um bom modelo em geral, um bom conserto. uma distncia focal pequena permite fotografar em velocidades de obturador bastante lentas, uma abertura grande e acontece que voc no encontrar uma lente melhor para ambientes internos. Duvido que esta lente deva ser usada em aberturas abaixo de 1,4. Na minha opinio, a principal vantagem da lente a velocidade do AF. concorrentes no tm um fechamento to prximo, h o contrrio: tudo ruim.

modelo ruim sobre nada. dinheiro para vento FF "barril", e cromatita no pior que 85 / 1.8

excelente modelo Se voc tem uma cmera CANON - voc deve ter 35 f / 1.4!