

Gravador de voz Tascam DR-22WL

excelente modelo Eu escolhi o gravador por um longo tempo, li e olhei muito dinheiro e críticas, escolhi este gravador Tascam DR-22WL e ele atende totalmente às minhas necessidades de gravação de som de alta qualidade ao gravar vídeo. Essa necessidade surgiu pelo fato de minha segunda câmera, a Sony a6000, não possuir entrada de microfone e saída de fone de ouvido, o que é essencial para gravar som de alta qualidade ao gravar vídeo. O gravador atendeu plenamente às minhas expectativas e satisfaz meus requisitos de qualidade de som. Claro que, por esse preço, o equipamento parece muito ruim, pelo menos uma proteção contra o vento poderia ser adicionada ao kit. O problema foi facilmente resolvido comprando ou fabricando com materiais improvisados, comprei um bico substituto para um rolo de pintura feito de lã artificial em uma loja de ferragens e fiz um pra-brisa completamente funcional. O fator mais importante e determinante é a alta qualidade de gravação de som durante a gravação de vídeo obtida ao usar este gravador, por isso recomendo.

um bom modelo comprei para WiFi para controlar o gravador de uma distância usando um smartphone. Em uma rede aberta de 10 metros o sinal desaparece e é impossível controlar através de um smartphone (smartphone chinês). O sinal desaparece se houver uma multidão de pessoas) Ainda não atualizei o firmware) Um bom gravador) Comprei por 9 mil rublos em março de 2015.

bom modelo Olympus DM-670. tamanho médio. Mais do que o Olympus DM-670 por 2,5 vezes. Os microfones não ficam escondidos atrás da malha como no Olympus DM-670. Você precisa comprar um estojo rígido para transportar esse monstro com segurança. Se compararmos, a sensibilidade dos microfones é melhor com o Tascam DR-22WL. Os microfones são direcionais. Ou seja, onde você direcionar e ouvir bem. No Olympus DM-670, você pode escolher zoom ou muito amplo. O Tascam DR-22WL não tem isso. O Olympus DM-670 tem três níveis de gravação. No Tascam DR-22WL, o nível controlado por um botão na lateral oposta dos microfones, mas não em todos os modos. conveniente para mim. No modo M, por exemplo, você pode definir o corte de ruído para uma melhor gravação do palestrante e definir a gravação para dois arquivos, mp3 pesado e leve. configurável. Mas depois de descobrir, você não obter perdido no menu. Existem pré-configurações, na roda. No modo de microfone, você pode gravar palestras sem se incomodar (diretamente da caixa sem configurar). mas a gravação ser mono e grande. O plástico é macio e agradável ao toque, no range nem se move. O fio é de plástico. As rodas não balançam, mas para mim poderiam ser mais elásticas e apertadas. MicroSD de até 128 GB de acordo com as instruções. Comprado por 9 mil rublos. Sem restrições financeiras - Olympus LS-14 por 17. no gravador de voz. Você chega ao menu de atualização Instruções para atualização em inglês em pdf, zip, atualização de firmware. No site 1.13 era 1.11. A atualização subiu sem problemas. Não há testes honestos suficientes comparando modelos de diferentes fabricantes.

um excelente modelo Tascam um excelente dispositivo! Há também uma função de reverb com 5 presets, um metrônomo, uma função para adicionar gravação à mesma faixa várias vezes (uma vez você pode gravar uma orquestra inteira, tocando um novo instrumento a cada vez e adicionando vocais várias vezes, você pode criar um coro inteiro de uma de suas vozes).