

# Lente Tokina 100mm f/2.8 AF

excelente modelo Utilizo a lente principalmente para pequenos animais, flores e afins. Na minha copia, precisei de um ajuste de AF de +7 para um funcionamento correto. Em geral, estou satisfeito com a lente, gostaria de um corpo de peacnica sem ba, mas jso lentes de uma categoria de preo mais alta. E em seu nicho, essa opo mais do que digna. Algumas dificuldades surgem com o flash macro, com o tempo, o ba comea a falhar sob carga pesada sobre ele.

timo modeloA lente simplesmente linda!!! Ele simplesmente no tem concorrentes nessa faixa de preo!!!

um excelente modeloQuanto ao foco automatico, o problema amplamente resolvido usando um limitador de foco. Portanto, em geral, esta lente no tem defeitos. Para mim, esta uma lente macro classica. Alm disso, podem fotografar retratos, pois este vidro tem o seu prprio, desenho reconhecvel. Voc tambm pode usar a lente como uma lente telefoto moderada (mas no em uma reportagem, claro, mas para filmar cenas estticas) Quem se importa - tudo aqui foi filmado em Tokina 100mm: modelo

excelente modeloAdoro os culos Tokin e sempre os uso. Lente bem montada e bem desenhada, super bokeh. Apenas um bom vidro de arte. No entanto, jias no so adequadas para fotografia comercial, excelente microcontraste e resoluo desaparecem no fundo quando o vidro desaparece na luz de fundo, e isso muito critico quando o assunto. No h igual na fotografia artistica, mas com um transportador para uma loja online, prefiro Canon 100mm ou Nikon 105, que no so to ntidas e artisticas na minha opinio, mas no ficam cegas e no pegam uma lebre . Em primeiro lugar, decida por que voc precisa deste copo, se voc criar, ento esta uma tima opo e no ir decepcion-lo 100%. Vou acrescentar: se eu aumentar o comprimento do para-sol da lente, por exemplo, com um filme preto, a lente para de cegar, agora tiro o objeto apenas com ele, acabou sendo mais ntido que minha Nikon e Canrn nativas . Tenho 2 sistemas, 100mm L e nikon 105 2.8

excelente modeloTive a sorte de encontrar acidentalmente uma das lojas conhecidas, na "venda de sobras", caramba, como afortunado !!!! Peguei por 10.000 sem hesitar. O efeito de WOW!, foi obtido incondicionalmente! O vidro lindo, no tem distoro, no meu d750 ele desenha simplesmente divino!!! Provavelmente minha lente favorita! Eu recomendo a todos!

modelo regularAntes de ir loja, li resenhas e resenhas, decidi no Tokin 100 mm, levando em considerao o preo, acabamento e uma boa foto!O que me esperava na loja: isso autofocus realmente lento - na minha prtica, muitas vezes voc precisa ser rpido para tirar a mesma foto, com essa lente voc pode perder o momento certo. (muitas pessoas escrevem que o foco automatico no to importante para macro, eu provavelmente concordo, se voc o usa apenas em um estdio ou fotografa objetos inanimados, em todos os outros casos, esse foco automatico uma questo, e se o foco automatico no to importante, ento por que levar uma lente de foco automatico ) A prxima dvida

foi a presença de aberrações X em 2.8 aberto, elas aparecem na borda de todas as áreas brancas e escuras e em todos os objetos metálicos onde a luz entra (editores, as aberrações são removidas muito rapidamente, mas o que você far se tiver a ideia de remover o vídeo (estou gravando um vídeo), ou se a foto precisar ser devolvida rapidamente, sem correção!?? no mais 2. 8) o anel de foco no me pareceu muito conveniente. Então tive que pegar um analógico da Canon (no L) e fazer os mesmos testes. Não há aberrações a  $f/2.8$  aberto, o foco é inteligente, a diferença de preço 4-5 mil reais, eu provavelmente teria tomado Tokina se não fosse por aberrações, e mesmo apesar do foco lento! O que posso dizer sobre esse vidro, claro que é um borro, diferente do Canon, e mais criativo, por assim dizer, gostei muito! trabalho, escolho outra lente!!!