

CD player Yamaha CD-S2100

excelente modelo Comprei um monte de CD-S2100/A-S2100 em 14 de dezembro, depois de ler comentários sobre os modelos dos anos 2000. Conectei o SOAVO-1 existente e o YAMAHA SW900 em trifnicos. Cabos balanceados QED Reference XLR 40. Cabo do subwoofer QED Reference. A conexão balanceada realmente mais eficaz: alguns pequenos detalhes aparecem. O som do piano o mesmo, quente. A tempestade de Vanessa May, música orquestral, cravo em discos Alpha, at os chamados discos búlgaros de 1994 - tudo muito impressionante, e os aparelhos ainda estão sendo testados. um componente infrassônico que você pode não ouvir, mas sente com as células. Basicamente, para música de órgão, comprei essas coisas. Repito, que em trifnicos que o som excepcionalmente bom.

excelente modelo Comprei vários CD-S2100 / A-S2100 em 14 de dezembro, depois de ler comentários sobre os modelos dos anos 2000. Conectei o existentes SOAVO-1 e YAMAHA SW900 para trifnicos. Cabos balanceados ainda não foram escolhidos, no entanto, o som do piano com muitos pequenos detalhes o mesmo, quente. A tempestade de Vanessa May, música orquestral, cravo em discos Alpha, at os chamados discos búlgaros de 1994 - tudo muito impressionante, e os aparelhos ainda estão em execução, e os cabos são os melhores por enquanto. Com o tempo, o som realmente melhora, a apresentação do registro mais baixo na música de órgão muito bonita. Repito que na trifnica que o som excepcionalmente bom. Conectei o SOAVO-1 existente e o YAMAHA SW900 em trifnicos. Cabos balanceados ainda não foram escolhidos, no entanto, o som do piano com muitos pequenos detalhes o mesmo, quente. A tempestade de Vanessa May, música orquestral, cravo em discos Alpha, at os chamados discos búlgaros de 1994 - tudo muito impressionante, e os aparelhos ainda estão em execução, e os cabos são os melhores por enquanto. Com o tempo, o som realmente melhora, a apresentação do registro mais baixo na música de órgão muito bonita. Repito que na trifnica que o som excepcionalmente bom. Conectei o SOAVO-1 existente e o YAMAHA SW900 em trifnicos. Cabos balanceados ainda não foram escolhidos, no entanto, o som do piano com muitos pequenos detalhes o mesmo, quente. A tempestade de Vanessa May, música orquestral, cravo em discos Alpha, at os chamados discos búlgaros de 1994 - tudo muito impressionante, e os aparelhos ainda estão em execução, e os cabos são os melhores por enquanto. Com o tempo, o som realmente melhora, a apresentação do registro mais baixo na música de órgão muito bonita. Repito que na trifnica que o som excepcionalmente bom.