

Auscultadores Audio-Technica ATH-M70x

Excelente modelo Excelente modelo. Vasculhei todos os modelos do mercado até 25000. No começo eu estava sintonizado na Sony, mas a resistência do amplificador de pelo menos 32 ohms, a Sony tem menos. Sim, e o som da Sony plano. Comprei este modelo para uma promoção por 16.000, então estou 100% satisfeito. Timas orelhas!!! Não adianta ouvir esses monitores na loja, claro, primeiro você precisa aquec-los completamente. Não tire dúvidas. O som incrível!!!

grande modelo Uso fones de ouvido há mais de um ano. No estúdio, uma das melhores opções de monitoramento que já ouvi. Som muito limpo, não trazem nenhuma cor própria ao som. O baixo certo, médios legais e, claro, o topo apenas espaço. Porque eu sou instrumentista muito importante para mim me ouvir em detalhes enquanto trabalho no estúdio e estou muito confortável fazendo isso com esses fones de ouvido

grande modelo Como ninguém escreveu nada sobre esses ouvidos muito agradáveis, eu ser o primeiro). Eu os uso por seis meses, eu os levei novos. Este modelo está muito acima do cone do monitor anterior - M50 X. Tudo melhor em termos de som: detalhes, graves mais corretos (mais rápidos e sem buzz, como nos anos 50), médios mais limpos, agudos mais claros. Mas tudo isso se manifesta totalmente em uma boa fonte (receptor ou amplificador poderoso). Em geral, o personagem do monitor permaneceu, todas as falhas na gravação só visíveis, mas as bem feitas não se deterioraram. Em termos de gêneros - na minha opinião, eles são universais. Também tentei em um dispositivo portátil: jogadores da classe Fio X-3-II e acima são capazes de puxá-los. O design da faixa de cabeça mais conveniente para eu do que o dos anos 50, Fiquei muito satisfeito com o estojo conveniente do kit (o M50X tinha apenas uma bolsa). Em geral, tudo isso provavelmente justifica o aumento de preço, mas claro que eu gostaria que fosse menor. Embora agora os M50X sejam impiedosos ...