

Sistema de alto-falantes Dali Opticon 6

Escolhi 6 ou 8, escutei no controle remoto, parei em 6, para 8 voc precisa de uma sala grande, parei em 6. Ou Marants, bons graves, som ao vivo, o som incrvel, recomendo quem ouve natural sound.

grande modelosistema acstico yak fez muitos sons novos em criaes musicais muito usadas !!! as colunas so detalhadas, os baixos e no ligam ao ouvir por muito tempo... estes para os lustres da msica instrumental, jazz, blues!!!

excelente modeloSom! Esta a principal tarefa com a qual as colunas devem lidar. Ele bom aqui, at muito bom. Ouvi esse modelo em 3 lugares e, portanto, o som gravado tanto em pontos positivos quanto negativos: 1) em uma loja grande - o salo era grande com um monte de racks com acsticas diferentes. No gostei do som de l e com certeza nunca teria pego essa acstica para mim. 2) Eu estava na cooperativa com nossos parceiros, eles tm um cinema prprio no escritrio, pequeno. Medidor diagonal 3 na tela. Eu no entendo isso, ento vou pular este ponto. O principal que eles tinham exatamente o sistema de som opticon-6 em branco. A msica foi tocada atravs dele, e realmente absorveu todo o salo e havia uma sensao de que voc estava no centro e no entendia de onde vinham os sons, ficou um 3d to legal. 3) Ainda comprei um oopticon-6 (marrom) e coloque-o na sala . Quando voc v casas onde no h rudos estranhos e assiste a um filme com algum tipo de tecnologia de som 3D la Dolby - tudo isso acaba sendo super legal. Tenho o maior prazer com esses filmes com udio 3D e boas gravaes ao vivo de msicas!! Design - primeira vista, isso uma ninharia, o que parece completamente sem importncia e desinteressante. Mas com o tempo, olho para meus alto-falantes e gosto do design deles, para mim como olhar para o design do meu carro esportivo favorito. Eu tenho desfrutado deste sistema por 5 meses agora.