

# Lente Fujinon 35mm f/2.0 XF R WR

Certifique-se de tomar. Correio clássica. Nitidez em 2.0

excelente modelo Classificação da lente - 5+! Muito inesperado por esse preço. Quanto mais tempo eu uso a lente, mais eu gosto! Até me pego pensando que, ao planejar uma foto, quero preferir essa lente em particular. Estou satisfeito com boa nitidez em todo o campo e completo, ênfase FULL, falta de aberrações. Bem, o foco automático rápido suficiente, embora para paisagem fotográfica, que eu principalmente estou fazendo, não muito relevante.

modelo usual por 4 com menos

excelente modelo Excelente lente, comprei para X-T10. Sharp já em f/2, esse meu primeiro vidro Fujifilm, posso comparar com Canon 35mm f/1.4 (usado em 60D) Na Canon, raramente tive que atirar em f/2 e mais, principalmente f/2.2, abrindo mais forte, muitas vezes manchado em foco, XA e sabão (talvez as mos estejam tortas)). Não há problemas com Fujik em f / 2 !!! Adio: testei em um casamento e em um casamento, a lente está além do elogio !!! Se algum não segura a tampa, coloque a tampa da lente que está incluída, a tampa fica como uma luva nela)

um excelente modelo - provavelmente recebi uma cópia assim, a câmera não detecta pela primeira vez, embora os contatos estejam limpos e visualmente tudo ok

excelente modelo Lente de mastro: - abertura perfeitamente nítida - proteção contra umidade - afiado, muito mais rápido que 35 / 1.4 - foco silencioso (35 / 1,4 fez whack-whack) - tamanho menor: pelo comprimento o mesmo que 35 / 1,4, mas devido ao estreitamento na frente, o volume total da lente muito menor - o kit vem com um pequeno parasol de lente, com ele a lente ainda menor que 35 / 1.4 com um para-sol - existe uma versão prateada - uma linda capa uniforme que cria com o para-sol um todo, muito melhor do que as tampas Fujik convencionais - aparência retrô elegante geral - preço! Preço muito baixo para uma lente tão legal. E o mais importante - um belo padrão de bokeh, macio e cremoso, ao contrário de 35 / 1.4, que tem um bokeh nervoso listrado. Mas você precisa jogar a pomada para completar a imagem: - forte ou mesmo distorção de barril muito forte. Você não o vê em um jipe com câmera, porque a câmera o corrige automaticamente. Mas se você mostrar a Raw no Lightroom, pode tropeçar e ficar desagradavelmente surpreso - os cantos muito, muito, muito lamacentos. Novamente, eles são cortados em um jipe de câmera ao editar distorção, mas se não for desenvolvido no Lightroom ... (veja acima) - em um fundo finamente detalhado, a pequena caixa fica em forma de bumerangue triangular em direção aos cantos. Mas em grandes detalhes e nos cantos o vidro muito bom.

timo modelo No momento este é o melhor vidro Fuji da minha coleção. Lente milagrosa. Pequeno, compacto, mas afiado e rápido. Dêtimas fotos em combinação X-a2 e X-T10. Leve-o enquanto o preço na Rússia é uma ordem de magnitude inferior aos preços mundiais. Lente regular universal para todas

as ocasions.