

Lente Macro Tokina 35mm f/2.8 PRO AF AT-X DX

timo modelo Precisava de um plano amplo para fotografar em interiores, antes disso fotografava principalmente com peixes, tem um cano muito forte e parte da imagem desaparecia quando puxada! As toxinas tm boa geometria, mesmo em 17mm o as bordas so quase perfeitas! Bastante ntido, mais suave que 16-35 da Nikkor, MAS! comparar preo! timo vidro para o dinheiro. Peguei minha cpia na Amrica, estou satisfeito! O motor incomumente barulhento, ento me acostumei com ele.

Eu o uso h mais de dois anos para vrios propsitos - tanto para fotografia macro quanto como padro

bom modelo Comprei para um pedido especfico. Condies: um trip e um buraco na casa dos 11. Nessas condies, ele calcula seu preo completamente. Como uma pequena mosca na pomada, pode-se notar uma forte tendncia a "estrelar" em fontes de luz pontuais. Quando a qualidade necessria em buracos abertos, Eu recomendaria uma lente diferente. Mas para minhas condies - a lente excelente.

bom modelo Estou satisfeito com a imagem. Contrastando em tempo ensolarado, mas em tempo nublado, ao focar no infinito, perde o fundo. Eles dizem que essa propriedade inerente a algumas lentes com um determinado design de lente (eles escrevem sobre a mesma Nikon 28-300). tratado com foco inteligente no objeto mais distante no quadro ao fotografar "no infinito". Ao focar no no infinito, tais problemas no surgem. tratado com foco inteligente no objeto mais distante no quadro ao fotografar "no infinito". Ao focar no no infinito, tais problemas no surgem. tratado com foco inteligente no objeto mais distante no quadro ao fotografar "no infinito". Ao focar no no infinito, tais problemas no surgem.