

# Fones Focal JMLab Spirit Professional

0 Eu escutei no estúdio e eles me fisgaram. Em geral, como resultado, eu subi por muito tempo com os fones de ouvido anteriores e o tempo todo faltava algo de cima, depois algo de baixo, depois algo no meio etc., etc., mas aqui tudo soa o como deve soar na realidade, no conselho para os amantes da música - tome, por exemplo, Equipamentos de áudio, o detalhamento quase o mesmo, timo, mas a resposta de frequência não monitorada, qualquer faixa soar bonita. E aqui uma gravação de baixa qualidade soa como um pedaço de Mr. vna.

grande modelo Usúrios comuns são guiados por best-sellers e som de equalizador. A Focal um player de destaque e respeitado no mercado de acústica, mas novo no mercado de fones de ouvido. Na Rússia, suas próprias marcas e marketing de fones de ouvido foram estabelecidos, então nada foi ouvido sobre Focal ainda, e informações sobre o modelo antes da compra foram coletadas por mim aos poucos e principalmente de recursos ocidentais. Os fones de ouvido Focal Pro são os melhores fones de ouvido na faixa de US\$ 300 a US\$ 500 para uso em estúdio. Eu tenho usado o Sennheiser 800 nos últimos dois dias e, comparado ao Focal Pro, eles são melhores "mais detalhados e precisos", MAS também custam US \$ 1150 a mais. Acho que a Focal lançou um timo par de telefones profissionais com preço justo! Em parte, o vendedor não aumentou o preço seguindo o curso devido ao melhor liquidez dos fones de ouvido no mercado. Era a chance dele de vend-los e a minha de compr-los. Mas por esse dinheiro, os fones de ouvido Focal Spirit Professional são um verdadeiro achado! Claro, com nuances próprias que valem a pena conhecer. E, talvez, se algum estiver procurando um ajuste mais confortável e puder pagar fones de ouvido abertos com uma sobretaxa significativa, você deve dar uma olhada no AKG 702, mas entre fones de ouvido fechados abaixo de US \$ 500 você não encontrará nada melhor em som profissional .