

Cmera Nikon D810 kit 24-70

uma cmera medocre, melhor levar a D850, e se no houver dinheiro, ento a Nikon D800E usada estava em uso por cerca de um ano ou seis meses, tirei por estupidez para substituir a segunda Cmera D800E, em geral me apaixonei pelo marketing da Nikon, embora ele seja extremamente fraco, ao contrrio da Sony com fuj))). imagem saborosa e vendvel. Mas neste aparelho, o tom de pele marrom-prpura me matou na hora, vi uma foto pior apenas na D7000 e D600 - com luz mista ruim, aqui o bb sempre adiciona um espectro azul aos canais, o que estraga toda a cor . Bem, ou no senti isso em um ano, fotografando 5 casamentos e vrias dezenas de projetos comerciais para revistas e lojas.

grande modeloTenho a cmera h um ano e no fiquei nem um pouco desapontado

modelo usualUma cmera para fotografar em RAW e por um certo tipo de tarefas - para paisagens, arquitetura, para estdio, para pessoas calmas. Para fotografar dinmicas (esportes), a cmera muito exigente - voc precisa de uma lente com um stub ou um monop (ou trip). Se voc quiser comprar esta cmera, ter que comprar ticas de uma determinada classe. Falhas de foco, quadros desfocados, focos frontais traseiros e em distncias focais diferentes, foco frontal traseiro diferente. Eu tive que habilitar o AF de ajuste fino na cmera. Eu fotografo esportes, peguei a cmera para obter retratos de grupo detalhados. Descobriu-se que isso requer lentes especiais que podem resolver todos os 36 megapixels dessa matriz. A cmera ser de interesse para os amantes de paisagens e retratos.

grande modelo

Cmera pequena e pesada que pode fazer quase tudo perfeitamente

grande modeloVenho fotografando desde 2005 principalmente com Nikon, reportando no estdio. Coloquei 5 pontos, estou muito satisfeito. A ltima cmera D700, eu comparei com ela. Para mais detalhes, voc pode ler: modelo A Canon 40d, depois a Canon 5D Mark II, depois a Siny a7s, comprou a Nikon D810 desde agosto de 2015. Conheo 3 sistemas de ngulos diferentes. Comprei uma cmera D810 com urgncia. foco automtico no Sony a7s em um quarto escuro foi muito decepcionado em um banquete. Existem muitas configuraes nesta cmera, voc precisa aprender e us-las, tudo funciona! Voc precisa se acostumar com os menus e configuraes, h muitos deles e voc precisa saber tudo, h seminrios gratuitos no centro de treinamento da Nikon. 36mp Permite cortar sem perder qualidade, me ajuda muito na hora de reportar. Eu nem vou escrever sobre peso e tamanho, isso no o principal. Episdios curtos so bons. Voc precisa levar em conta a qualidade dos cartes de memria e sua velocidade, eu tiro apenas RAW (original, no compactado) carto SD de 64g suficiente para cerca de 1200 quadros, srie "fly in" melhor em CF. Tempo de processamento um pouco mais longo devido aos grandes tamanhos RAW. Muito digno, voc pode "retirar" a imagem para processamento. Em vdeo: 60k/s, tambm muito bom em Full HD. ISO max 3200. Confira a comparao da D810 com as melhores D4s e todos vo entender o quo boa a cmera. ,, vai ser difcil,

voç vai procurar constantemente o boto "obra-prima", voç no vai encontrar e vai repreender a cmera.

bom modeloEu troquei o sistema Canon de 5DMkIII e um conjunto de correes para a Nikon, que era uma obsesso de longa data. A Canon nunca teve esses problemas nem de perto.. Mas! Com palavres e pandeiros, voç pode extrair um excelente resultado da Nikon D810, enquanto a Canon no mais muito melhor do que algumas cmeras sem espelho do sistema. Para a velha pergunta - qual melhor Canon ou Nikon, eu respondi inequivocamente para mim - Leica!)