

# Panasonic 45-200mm f/4.0-5.6 lente

bom modelo Eu uso no DMC-G3. O mais ntido est na faixa de 50 a 140 (o melhor 60-100). A partir de 140, comea a perder nitidez progressivamente. Em um foco longo, voc tem que fechar a abertura para f8, e mesmo assim apenas o centro ntido (1/4 de quadro) Ao gravar vdeo, o microfone embutido grava perfeitamente o zumbido e a vibrao do foco automtico. No possvel fazer um zoom suave durante o vdeo (e o foco no ser mantido) Em geral, boa reproduo de cores e contraste, nitidez aceitvel nas distncias focais acima Ao fotografar pssaros: se apenas perto, no tem medo de pssaros. A uma distncia de 10-15 metros, na extremidade longa, mesmo com iluminao forte e abertura apertada, no h micro-detelhe suficiente (a estrutura das penas no visvel).

um excelente modelo Aperture F4 - F5.60 - isso deve se importar... Veja o teste de nitidez nas minhas fotos Yandex

bom modelo Depois de atualizar a Olympus PEN E-P2 para a verso 1.4, ela parou de funcionar com a Panasonic Lumix DMC-G1. Escreve: "Certifique-se de que a lente esteja encaixada corretamente"

grande modelo Adequado para filmar muitas cenas, incluindo pssaros, a menos, claro, que eles fiquem no topo do Mont Blanc. Fotografo esportes no salo, em alta sensibilidade, sem flash. Tudo bom. No pretendo me incomodar com o caro e ensaboado 14-140, 14-45 suficiente e essa lente suficiente para todos os casos da vida. Fotos em formato A4 e mais so simplesmente maravilhosas.

bom modelo Em princpio, uma opo bastante decente para fotografar retratos e animais, mas para "pssaros" 100-300 melhor!

excelente modelo Gosto muito da cmera, adequada para fotografar ces, gatos e s vezes pssaros. Os retratos saem bem! Eu gostaria que fosse mais brilhante! Eu a carrego comigo para todos os lugares, eu gosto!

timo modelo Em geral, as fotos tiradas com esta lente na Olympus EP-1 so muito boas para fotografia amadora, especialmente macro. Mas, se voc fotografa pssaros no mximo fr, o zoom no suficiente. Mas para ces, gatos, pessoas - o suficiente.